

## INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

### SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO

- A prova consta de 40 (QUARENTA) questões, todas de múltipla escolha, com as alternativas "A, B, C, D".
- Para cada questão existe apenas uma alternativa correta.
- A prova terá duração de 210 (duzentos e dez) minutos. Você será avisado quando restarem 30 minutos para o final.
- Tenha em mãos apenas o material necessário para a resolução da prova. Não é permitido o uso de calculadoras nem o empréstimo de qualquer tipo de material.
- Utilize as partes em branco do "Caderno de Questões" como rascunho.
- Você receberá um gabarito cujo formato consta 50 (cinquenta) questões com alternativas "A, B, C, D, E".
- Desprezar a letra "E" e as questões de 41 a 50.
- ATENÇÃO: só existe 01 (uma) alternativa correta.
- Preencher o quadrado com caneta PRETA ou AZUL de ponta grossa. Importante, o preenchimento deverá ser feito cuidadosamente sem sair do quadrado.
- Assine o CARTÃO DE RESPOSTA no local indicado
- A apuração do resultado será feita por leitora óptica, não havendo processamento manual dos cartões, portanto não cometa erros no seu gabarito.
- **Anular-se-á questões que contiver no Gabarito, rasuras, duas respostas ou em branco.**
- NÃO dispomos de outros cartões de resposta para substituir os errados, portanto, atenção.
- Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala para entrega simultânea do cartão de resposta e assinar na folha de ocorrência.

### OBSERVE COMO SE DEVE PREENCHER O CARTÃO DE RESPOSTA

<input type="checkbox"/>	01	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	02	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	03	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	04	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	05	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	06	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	07	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	08	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	09	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NOME \_\_\_\_\_ INSCRIÇÃO \_\_\_\_\_

LÍNGUA PORTUGUESA

01. Leia a tira:



Em relação ao quadrinho 1, o período: “Acho que você está comendo...” apresenta:

- a) Uma oração PRINCIPAL e uma oração SUBORDINADA ADVERBIAL CAUSAL.
- b) Uma oração PRINCIPAL e uma oração SUBORDINADA SUBSTANTIVA SUBJETIVA.
- c) Uma oração PRINCIPAL e uma oração SUBORDINADA SUBSTANTIVA OBJETIVA DIRETA.
- d) Uma oração PRINCIPAL e uma oração SUBORDINADA ADJETIVA RESTRITIVA.

02. Observe:

“Ficavam distantes da capital as instalações da empresa.”

A análise sintática CORRETA dos termos está na alternativa:

- a) O termo AS INSTALAÇÕES desempenha a função de OBJETO DIRETO.
- b) O termo DISTANTES é um ADJUNTO ADVERBIAL de LUGAR.
- c) O verbo FICAVAM é um verbo INTRANSITIVO.
- d) O verbo FICAVAM é um verbo de ligação.

03. Novamente, na frase: “Ficavam distantes da capital as instalações da empresa.” – A função morfossintática do termo destacado é:

- a) Adjetivo/ Adjunto Adnominal.
- b) Adjetivo/ Predicativo do Sujeito.
- c) Advérbio/ Adjunto Adverbial.
- d) Advérbio/ Adjunto Adnominal.

04. As palavras: PRECISÃO, NECESSIDADE, ANSIOSO – são regidas pelas preposições:

- a) DE/ DE/ COM
- b) DE/ DE/ POR
- c) DE/ DE/ A
- d) DE/ POR/ POR

05. Leia as frases:

- I. O homem vestia casaco e calça amarela.
- II. O professor agiu com coragem e paciência admirável.
- III. Encontramos na rua estranhos homens e mulheres.
- IV. O quintal e a casinha estavam sujos.

Em relação à CONCORDÂNCIA entre os termos, está CORRETA:

- a) Apenas I
- b) Apenas II e III
- c) Todas são CORRETAS
- d) Todas são ERRADAS

**06. Analisando as frases e considerando-se o emprego da VÍRGULA, temos uma INCORREÇÃO em:**

- a) Fomos à feira e compramos tudo: banana, maçã, melancia.
- b) Ele disse, a verdade aos amigos.
- c) São Luís, 27 de abril de 2024.
- d) Todos desejavam sair do cinema, entretanto chovia demais.

**07. Leia:**

**HERÓI. MORTO. NÓS.**

Não me venham com besteiras de dizer <sup>1</sup> que herói não existe. Passei metade do dia imaginando uma palavra menos desgastada para definir o gesto desse sargento Sílvio, <sup>2</sup> que pulou no poço das aranhas, <sup>3</sup> para salvar o garoto de catorze anos, que estava sendo dilacerado pelos bichos. O garoto está <sup>4</sup> salvo. O sargento morreu e está sendo enterrado em sua terra. [ ... ]

LOURENÇO DIAFÉRIA

**Em relação à classe gramatical das palavras destacadas no texto, a alternativa que apresenta respectivamente, a classificação CORRETA de cada uma é:**

- a) Conjunção Integrante / Pronome Relativo / Conjunção Subordinativa Final / Adjetivo
- b) Conjunção Subordinativa Causal / Pronome Relativo / Pronome Relativo / Adjetivo
- c) Pronome Relativo / Pronome Relativo / Preposição / Adjetivo
- d) Pronome Relativo / Conjunção Integrante / Conjunção Subordinativa Final / Verbo

**08. A alternativa em que todas as palavras estão corretamente grafadas é:**

- a) Chave/ Enxaqueca/ Enxerto/ Encharcar
- b) Inxado/ Caixilho/ Bexiga/ Afrouxar
- c) Limpeza/ Besouro/ Exagerado/ Ezótico
- d) Missanga/ Paçoca/ Almasso/ Açafração

**09. No texto, o termo: “O homem, bicho da Terra tão pequeno, chateia-se na Terra.”**

**O termo destacado exerce a função de:**

- a) Sujeito
- b) Objeto Direto
- c) Aposto
- d) Complemento Nominal

**10. A alternativa que completa a frase abaixo de forma CORRETA em relação ao emprego da palavra POR QUE é:**

“O professor exigiu saber o \_\_\_\_\_ de ninguém ter comparecido à palestra.”

- a) PORQUE
- b) POR QUE
- c) PORQUÊ
- d) POR QUÊ

**CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS**

- 11. De acordo com a filósofa brasileira Ivone Gebara, a educação deve ser pensada como um processo de libertação e emancipação dos sujeitos. Qual das seguintes afirmativas melhor representa a visão de Gebara sobre a educação libertadora?**
- a) A educação libertadora consiste em impor valores e ideais pré-determinados aos alunos, visando seu melhoramento pessoal.
  - b) A educação libertadora visa libertar os sujeitos das amarras sociais e políticas, permitindo que alcancem sua plena autonomia.
  - c) A educação libertadora é exclusiva para grupos minoritários e marginalizados, não tendo relevância para a sociedade como um todo.
  - d) A educação libertadora é um conceito ultrapassado que não se adequa às demandas da sociedade contemporânea.
- 12. Qual tendência pedagógica defende a ideia de que a educação deve promover a formação integral dos indivíduos, considerando aspectos emocionais, sociais, cognitivos e éticos?**
- a) Pedagogia Tradicional
  - b) Pedagogia Libertadora
  - c) Pedagogia Crítico-Social dos Conteúdos
  - d) Pedagogia Humanista
- 13. Qual tendência pedagógica propõe uma educação que priorize a autonomia do aluno, estimulando seu pensamento crítico e sua capacidade de tomar decisões de forma consciente e responsável?**
- a) Pedagogia Libertadora
  - b) Pedagogia Crítico-Social dos Conteúdos
  - c) Pedagogia Tecnicista
  - d) Pedagogia Tradicional
- 14. Qual a importância da função social da escola na formação dos cidadãos em uma sociedade democrática?**
- a) A função social da escola promove a formação de indivíduos críticos e participativos, capazes de atuar de forma consciente na sociedade.
  - b) A função social da escola é fundamental para o desenvolvimento de habilidades técnicas e profissionais que garantam a inserção dos alunos no mercado de trabalho.
  - c) A função social da escola consiste em transmitir conhecimentos historicamente acumulados, sem preocupação com a formação cidadã.
  - d) A função social da escola é apenas garantir a certificação dos alunos, sem se importar com a construção de valores e atitudes éticas.
- 15. Qual é a importância da participação da comunidade no desenvolvimento do Projeto Político-Pedagógico de uma instituição de ensino?**
- a) A comunidade deve apenas ser consultada, não sendo essencial sua participação ativa.
  - b) A participação da comunidade garante a legitimidade do projeto e possibilita uma educação mais contextualizada e eficaz.
  - c) A comunidade não deve intervir no desenvolvimento do PPP, pois isso pode gerar conflitos de interesses.
  - d) A participação da comunidade é dispensável, pois o PPP é de responsabilidade exclusiva da equipe gestora da instituição.
- 16. Qual teoria do aprendizado é caracterizada pela ênfase na aprendizagem por meio de interações sociais e colaborativas, tendo como principal representante Lev Vygotsky?**
- a) Teoria da Aprendizagem Significativa.
  - b) Teoria Cognitiva.
  - c) Teoria do Construtivismo Social.
  - d) Teoria Behaviorista.

**17. Qual a principal diferença entre planejamento curricular e planejamento de unidade didática?**

- a) O planejamento curricular contempla o planejamento de todas as disciplinas de um curso, enquanto o planejamento de unidade didática foca em um tema específico por vez.
- b) O planejamento curricular não leva em consideração as competências e habilidades dos alunos, ao contrário do planejamento de unidade didática.
- c) O planejamento curricular é mais flexível e adaptável às necessidades dos alunos, enquanto o planejamento de unidade didática é mais rígido e estruturado.
- d) Não há diferenças significativas entre os dois tipos de planejamento.

**18. Qual é o principal objetivo da avaliação escolar no contexto educacional?**

- a) Atribuir notas aos alunos.
- b) Identificar as dificuldades de aprendizagem dos alunos.
- c) Controlar a disciplina na sala de aula.
- d) Avaliar o desempenho dos professores.

**19. Qual a importância da empatia na relação professor-aluno?**

- a) A empatia é fundamental para o desenvolvimento de uma relação de confiança entre o professor e o aluno, o que contribui para a melhoria do aprendizado.
- b) A empatia não é necessária na relação professor-aluno, já que o importante é o conhecimento transmitido.
- c) A empatia pode atrapalhar a autoridade do professor perante o aluno.
- d) A empatia só é importante se houver um interesse mútuo entre o professor e o aluno.

**20. Como as tecnologias da informação e comunicação podem contribuir para a personalização do ensino e a inclusão de alunos com necessidades especiais?**

- a) Através de recursos como legendas automáticas e audiodescrição, que tornam o conteúdo mais acessível para alunos com deficiência visual.
- b) Através de plataformas de ensino adaptativo, que identificam o ritmo de aprendizagem de cada aluno e oferecem atividades personalizadas.
- c) Através de softwares de comunicação alternativa, que permitem que alunos com deficiência motora se comuniquem de forma mais eficaz.
- d) Através de aplicativos de realidade virtual que simulam situações do dia a dia para ajudar alunos com autismo a desenvolver habilidades sociais.

**CONHECIMENTO ESPECÍFICOS**

**CONVIVÊNCIA QUE APRISIONA: A JORNADA PARA ENFRENTAR BULLYING NAS ESCOLAS**

Pelos corredores e salas de aula, o bullying ainda aprisiona tensões, dúvidas, sofrimentos, traumas e uma infinidade de desafios nas escolas país afora. A cada dez diretores, praticamente quatro relatam casos de bullying em suas instituições de ensino, segundo revela o Anuário Brasileiro de Segurança Pública 2023. As localidades com mais registros são Santa Catarina, Distrito Federal e São Paulo.

O Anuário ainda destaca o risco que o bullying representa para a segurança pública como um todo. “Esse é um problema que agrava os riscos de ataques violentos às escolas e que não está exatamente correlacionado à incidência de outras violências nos territórios do entorno das instituições escolares”, destaca a publicação.

A princípio, o tom pode soar alarmista, especialmente em um ano como 2023, que registrou sete massacres em escolas, mas o fato é que algumas linhas de pesquisa acadêmica apontam o bullying como um dos motivadores para que os autores desses ataques retornem às suas escolas de origem. “A maior parte volta em busca de reparação da honra”, comenta Catarina Gonçalves, professora do Centro de educação da UFPE (Universidade Federal de Pernambuco) e pesquisadora do grupo de Estudos e Pesquisas em Formação Humana, Representações e Identidades.

(TEXTO DE LARA SILBIGER – EXTRAÍDO DA REVISTA EDUCATRIX)



**21. Considerando o texto assinale a alternativa CORRETA:**

- a) O bullying aprisiona uma infinidade de desafios apenas nas escolas de Santa Catarina, Distrito Federal e São Paulo.
- b) Segundo revela o anuário apenas 60% dos Diretores revelam casos de bullying em suas instituições.
- c) O bullying é um dos fatores responsáveis por ataques em escolas.
- d) Todos que praticam ataques às escolas voltam para reparar a honra.

**22. Na frase: “O Anuário ainda destaca o risco que o bullying representa para a segurança pública como um todo.” a palavra em destaque exerce a função morfológica de:**

- a) conjunção integrante
- b) conjunção explicativa
- c) pronome indefinido
- d) pronome relativo

**23. No texto, o conectivo “segundo”(linha 3) exerce a função de:**

- a) numeral cardinal
- b) conjunção conformativa
- c) numeral ordinal
- d) conjunção comparativa

**24. Com relação a acentuação gráfica, assinale a alternativa que obedece à norma culta:**

- a) ideia
- b) heróico
- c) enjôo
- d) gratuito

**25. Identifique a alternativa que apresenta a classificação CORRETA do termo em destaque.**

- a) Os alunos **estudiosos** foram aprovados (complemento nominal)
- b) A resposta **ao aluno** foi satisfatória (adjunto adnominal)
- c) Gostaria de cursar várias faculdades: **línguas, medicina, advocacia**(vocativo)
- d) Todas as questões foram feitas **por mim**. (agente da passiva)

**26. Na oração “Estão cantando na praça desde ontem” o sujeito é:**

- a) Inexistente
- b) Indeterminado
- c) Oculto (Eles)
- d) Simples – praça

**27. Assinale a opção que segue a norma padrão de concordância verbal:**

- a) Estados Unidos consomem cerca de 20 milhões de barris de petróleo por dia
- b) O Deputado Maranhense foi um dos que aprovou o projeto.
- c) Vende – se casas.
- d) A maior parte dos pacientes não desenvolveu a doença.

**28. Uma das definições do advérbio diz que é a palavra que modifica o adjetivo. Assinale a alternativa que confirma essa definição.**

- a) O rapaz partiu meio triste.
- b) Fiz tudo muito calmamente.
- c) Uns comem pouco, outros comem demais.
- d) O galo sempre canta bem cedo.

**29. Assinale a alternativa em que há somente substantivos comum de dois gêneros:**

- a) ermitão – médium
- b) testemunha – guia
- c) mártir – intérprete
- d) criança – vítima

**30. Preencha as lacunas das seguintes frases e marque a opção que indica o uso correto da crase:**

- I. I.A lei garante ----- qualquer pessoa o acesso ao ensino gratuito.
- II. Peço ----- Vossa Excelência que evite usar meu nome.
- III. Toda criança ----- partir de 4 anos tem direito ----- escola pública perto de sua casa.
- IV. Usava salto ---- Luiz XV.

- a) à – à – à – à – a
- b) à – à – à – a – a
- c) a – a – a – à – à
- d) à – a – a – á – a

**31. O termo gênero origina-se do latim genus, eris, que significa nascimento, descendência, origem, e refere-se a um conjunto de características temáticas e formais intrínsecas às manifestações literárias. Sendo por muito tempo dividido em três categorias. Assinale a alternativa que contém a divisão moderna:**

- a) narrativo, dramático e lírico
- b) narrativo, épico e lírico
- c) épico, lírico e dramático
- d) épico, epopeia e dramático

**32. Sobre a Literatura brasileira contemporânea assinale a afirmação INCORRETA:**

- a) Faz parte da Literatura brasileira contemporânea as obras do final do século XX e da primeira metade do século XXI.
- b) Ariano Suassuna e Cora Coralina são autores da Literatura brasileira contemporânea.
- c) A Literatura brasileira contemporânea compreende um grupo de características de distintas escolas literárias anteriores.
- d) O engajamento social e a prosa social não são marcas do texto contemporâneo.

**33. Identifique a opção que apresenta o autor da obra “Poema sujo”:**

- a) Cora Coralina
- b) Ariano Suassuna
- c) Ferreira Gullar
- d) Rubem Braga

**34. Analise as preposições, assinalando (V) se verdadeira ou (F) se falsa e marque a alternativa correta:**

- I. ( ) A literatura infantil é um campo da linguagem construída pela palavra escrita e falada.
- II. ( ) Literatura é a arte de compor escritos em prosa e verso.
- III. ( ) A literatura é reconhecida pelo seu revelador potencial de promoção do conhecimento e encantamento.

- a) V – V – V
- b) F – V – V
- c) F – V – F
- d) V – F – F

**35. A literatura brasileira tem desenvolvimento a partir dos textos descritivos de viajantes sobre a terra recém-descoberta. Os documentos escritos eram destinados à coroa portuguesa e são classificados como conteúdos informativos sobre a natureza e os habitantes da colônia. Esse período é denominado:**

- a) Seiscentismo
- b) Quinhentismo
- c) Arcadismo
- d) Setecentismo

**36. O gênero lírico recebe esse nome, porque faz referência ao instrumento musical lira. Qual subgênero do gênero lírico é feito para homenagear ou exaltar algo ou alguém?**

- a) Elegia
- b) Hino
- c) Ode
- d) Soneto

**37. Em 1960 lançou a primeira revista em quadrinhos brasileira feita por um só autor, Turma do Pererê, que também foi a primeira história em quadrinhos a cores totalmente produzida no Brasil, indique o nome desse autor:**

- a) Maurício de Sousa
- b) Ana Maria Machado
- c) Monteiro Lobato
- d) Ziraldo

**38. Possui uma narrativa mais longa, possui um contexto temporal e espacial, apresenta um enredo, ou seja, uma sequência de acontecimentos, e possui diversos personagens:**

- a) Conto
- b) Romance
- c) Crônica
- d) Fábula

**39. Leia atentamente as proposições, coloque (V) para verdadeira, (F) para falsa e marque a alternativa correta:**

- I. ( ) A falta de acesso à cultura dificulta o estímulo ao manuseio e à leitura de livros.
- II. ( ) O estímulo à leitura de livros nos anos finais é fundamental para a formação de leitores críticos.
- III. ( ) A influência das mídias digitais dificulta a formação de novos leitores.

- a) V – F – V
- b) V – V – V
- c) V – F – F
- d) V – V – F

**40. Analise as sentenças a seguir e marque a alternativa incorreta:**

- a) Literatura contemporânea é a corrente literária que está em crescimento e publicação nos dias de hoje.
- b) O gênero lírico se refere a textos extremamente subjetivos.
- c) A origem dos gêneros literários remonta a antiguidade.
- d) O gênero épico é construído em forma de diálogos dividido em atos e cenas.