



DIVULGAÇÃO DO RESULTADO DE INTERPOSIÇÃO DE RECURSOS CONTRA O GABARITO PRELIMINAR

Prezados(as) Candidatos(as),

Em atenção ao processo seletivo referente ao Concurso Público de Cantanhede do Maranhão - MA, vimos por meio deste ofício divulgar o resultado da análise dos recursos interpostos contra o gabarito preliminar da prova objetiva.

Após minuciosa avaliação das alegações apresentadas pelos candidatos, informamos que as respostas seguem os seguintes critérios:

1. **RECURSOS DEFERIDOS:** Os recursos que foram considerados procedentes resultaram na alteração do gabarito preliminar ou anulação da questão. Os pontos correspondentes a questões anuladas serão atribuídos a todos os candidatos, já os correspondentes a questões alteradas serão atribuídos aos candidatos que tiveram as respostas de acordo com o novo gabarito.
2. **RECURSOS INDEFERIDOS:** Os recursos que não obtiveram fundamentação para alteração do gabarito permanecem indeferidos. Dessa forma as respostas permanecem inalteradas e os pontos serão atribuídos aos candidatos que tiverem suas respostas de acordo com o gabarito oficial.

Agradecemos a compreensão e colaboração de todos os candidatos durante esse processo. Estamos à disposição para esclarecer quaisquer dúvidas adicionais.

Alesandro de Jesus Lima Teixeira
Instituto Social Da Cidadania Juscelino Kubitschek



CARGO: PROFESSOR DE PORTUGUÊS

RESULTADO DOS RECURSOS		
QUESTÃO	EMENTA	RESULTADO
08	ANULAÇÃO DA QUESTÃO.	INDEFERIDO. O candidato alega que a banca considerou correta uma afirmativa que diz " esgotados os recursos escolares " para maus-tratos. No entanto, ele está citando o texto do Item II , e a banca (no gabarito C) NÃO considerou o Item II correto. A banca considerou corretos os itens I, III e IV . O candidato confundiu a numeração dos itens ou não percebeu que o texto que ele ataca (Item II) já foi considerado falso pelo gabarito oficial.
16	ANULAÇÃO DA QUESTÃO	DEFERIDO. Considerando relevantes e pertinentes os argumentos utilizados, a questão deverá ser anulada, haja vista a ambiguidade das características. Embora o eu lírico da música saiba a quem direciona sua fala.