



PREFEITURA MUNICIPAL DE ALTO ALEGRE DO MARANHÃO

CONCURSO PÚBLICO – EDITAL 001/2024

CARGO: PROFESSOR NÍVEL II - PORTUGUÊS



INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO

- A prova consta de 40 (QUARENTA) questões, todas de múltipla escolha, com as alternativas "A, B, C, D".
- Para cada questão existe apenas uma alternativa correta.
- A prova terá duração de 180 (Cento e Oitenta) minutos. Você será avisado quando restarem 30 minutos para o final.
- Tenha em mãos apenas o material necessário para a resolução da prova. Não é permitido o uso de calculadoras nem o empréstimo de qualquer tipo de material.
- Utilize as partes em branco do "Caderno de Questões" como rascunho.
- Você receberá um gabarito cujo formato consta 50 (cinquenta) questões com alternativas "A, B, C, D, E".
- Desprezar a letra "E" e as questões de 41 a 50.
- ATENÇÃO: só existe 01 (uma) alternativa correta.
- Preencher o quadrado com caneta PRETA ou AZUL de ponta grossa. **Importante, o preenchimento deverá ser feito cuidadosamente sem sair do quadrado.**
- Assine o CARTÃO DE RESPOSTA no local indicado. Sem a assinatura seu cartão é invalidado.
- A apuração do resultado será feita por leitora óptica, não havendo processamento manual dos cartões, portanto não cometa erros no seu gabarito.
- **Anular-se-á, automaticamente, questões que contiver no Gabarito, rasuras, duas respostas ou em branco.**
- NÃO há outros cartões de resposta para substituir os errados, portanto, atenção.
- Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala para entrega simultânea do cartão de resposta e assinar na folha de ocorrência.

OBSERVE COMO SE DEVE PREENCHER O
CARTÃO DE RESPOSTA

01	☐	(B)	(C)	(D)	(E)
02	(A)	☐	(C)	(D)	(E)
03	(A)	(B)	☐	(D)	(E)
04	(A)	(B)	(C)	☐	(E)
05	(A)	(B)	☐	(D)	(E)
06	(A)	☐	(C)	(D)	(E)
07	☐	(B)	(C)	(D)	(E)
08	(A)	☐	(C)	(D)	(E)
09	(A)	(B)	☐	(D)	(E)

NOME _____ INSCRIÇÃO Nº _____



LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto para responder às questões 01 e 02.

O homem na lua: um marco na história das 'fake news'

Celebrações do 50º aniversário da missão do foguete Apollo 11 são cercadas de produção de informações de que o homem não pisou na Lua.

Milhões de pessoas no mundo estão convencidas de que o homem não pisou na Lua em 1969 e de que as imagens da Nasa foram gravadas em um estúdio de Hollywood. Um boato que perdura e que antecede e é um marco na história das "fake news". Bastam alguns cliques para encontrar milhares de sites na internet que questionam a realidade da missão de Apolo 11. A missão completa 50 anos neste sábado (19).

Se recorre a argumentos variados para justificar este postulado: a Nasa é incapaz dessa façanha tecnológica, a missão não tinha seres humanos, nenhum homem teria sobrevivido às radiações durante a viagem, e mesmo ideias mais extravagantes como a de que as autoridades deveriam dissimular a descoberta de uma civilização lunar. Todas essas ideias se baseiam no mesmo: supostas anomalias detectadas nas fotos e nos vídeos da Nasa.

A luz e as sombras das imagens? Suspeitas. A ausência de estrelas? Prova de manipulação. Assim como a bandeira fincada por Neil Armstrong que parece ondular, apesar de somente haver atmosfera na Lua. Embora a comunidade científica tenha refutado com provas todas essas teorias, inclusive com imagens do local de pouso tomadas em 2009, o mito de uma grande mentira continua vivo, e 'in crescendo'.

[...]

Anestesiando a reflexão

Por que essa façanha atrai tantos céticos? Devido à sua importância, explica à AFP Didier Desormeaux, coautor de um livro sobre teorias do complô ("Le complotisme, décrypter et agir"). "Este episódio da conquista espacial é um dos maiores marcos da humanidade, questioná-lo faz tremer os fundamentos da ciência e do domínio do homem sobre a natureza", argumenta.

Diferente de outros eventos históricos que também são objeto de teorias da conspiração, como o assassinato do presidente John Fitzgerald Kennedy em 1963 - cujo fato ninguém discute, mas, sim, suas circunstâncias-, a chegada à Lua se questiona em sua totalidade. Com Apolo 11, "se trata da primeira teoria complotista que se constrói completamente mediante

uma reinterpretação visual de um fato da atualidade: se denuncia uma encenação", segundo Desormeaux.

Há outras: como as matanças em escolas americanas ou o atentado contra o semanário satírico Charlie Hebdo em Paris em 2015, taxadas de ficções com atores, acrescenta. "A imagem anestesia a capacidade de reflexão", defende este especialista para explicar este tipo de raciocínio.

Fonte: <https://www.folhape.com.br/noticias/homem-na-lua-um-marco-na-historia-das-fake-news/2019/07/19/>.

01. O texto pertence ao gênero textual:

- a) Reportagem.
- b) Crônica Argumentativa.
- c) Artigo de Opinião.
- d) Notícia.

02. Assinale a opção que contém informação INCORRETA.

- a) De acordo com o texto, em seu primeiro parágrafo, a chegada do homem à Lua seria o marco da história das *fake news*, pois muitas pessoas até hoje não acreditam que o homem tenha pisado lá.
- b) Os boatos em torno desse marco histórico perduram há muito tempo, já que a missão de Apolo 11 comemorou 50 anos em 2020.
- c) O texto aponta que uma das causas para o ceticismo das pessoas diante de alguns eventos seria a reinterpretação visual e a capacidade imaginativa.
- d) O autor do texto não parece duvidar dos fatos mencionados, mas também não demonstra sua concordância absoluta com eles, utilizando uma linguagem imparcial para trazer as informações.

03. A alternativa cuja regência não obedece à norma-padrão da língua é:

- a) Esqueci todo o dinheiro em casa.
- b) Esqueci-me de todo o dinheiro em casa.
- c) Eles moram na Rua Euclides da Cunha.
- d) Não esquecerei de você, Fernando.

04. Marque a opção em que o uso da crase é obrigatório.

- a) Minhas ideias são semelhantes às suas.
- b) Cortou o cabelo à Sandra Annenberg.
- c) Dei um presente à Mariana.
- d) Assisti à duas sessões seguidas do filme.

Leia o texto para responder à questão 05:

Pesquisa diz que sorrir nos torna mais felizes

Estudo analisou quase 50 anos de dados de pesquisas que testaram se as expressões faciais



podem levar as pessoas a sentir as emoções relacionadas a essas expressões.

A sabedoria popular diz que sorrir nos faz sentir melhor. E uma pesquisa conjunta de três universidades mostrou que essa correlação é real.

O estudo das Universidades do Tennessee, Knoxville e Texas A & M, publicado na revista científica “Psychological Bulletin”, analisou quase 50 anos de dados de pesquisas que testaram se as expressões faciais podem levar as pessoas a sentir as emoções relacionadas a essas expressões.

Segundo Nicholas Coles, estudante de doutorado em psicologia social e principal autor do estudo, a sabedoria convencional nos diz que podemos nos sentir um pouco mais felizes se simplesmente sorrirmos. Ou que podemos entrar num humor mais sério se fecharmos a cara. Mas os psicólogos discordaram dessa ideia por mais de 100 anos.

Essas divergências se tornaram mais pronunciadas em 2016, quando 17 equipes de pesquisadores não conseguiram reproduzir um experimento bem conhecido, demonstrando que o ato físico de sorrir pode fazer as pessoas se sentirem mais felizes.

“Alguns estudos não encontraram evidências de que expressões faciais possam influenciar sentimentos”, diz Coles. “Mas não podemos nos concentrar nos resultados de qualquer estudo. Psicólogos testam essa ideia desde o início dos anos 70, então queríamos examinar todas as evidências.”

Usando uma técnica estatística chamada meta-análise, Coles e sua equipe combinaram dados de 138 estudos que testaram mais de 11.000 participantes de todo o mundo. De acordo com os resultados da meta-análise, as expressões faciais têm um pequeno impacto nos sentimentos. Por exemplo, sorrir faz as pessoas se sentirem mais felizes, fazer caretas faz com que elas se sintam mais irritadas, e franzir a testa faz com que se sintam mais tristes.

“Não achamos que as pessoas possam se tornar felizes apenas sorrindo”, disse Coles. “Mas essas descobertas são empolgantes porque fornecem uma pista sobre como a mente e o corpo interagem para moldar nossa experiência consciente de emoção”. [...].

Fonte: <https://revistaplaneta.com.br/pesquisa-diz-que-sorrir-nos-torna-mais-felizes/>.

05. Com base na leitura do texto é correto afirmar que:

- a) O assunto principal do texto é a relação entre as expressões faciais e o comportamento das pessoas quando estão felizes.

- b) O público-alvo do texto são pessoas letradas, interessadas em temas relacionados a Ciências ou curiosidades de modo geral.
- c) O objetivo do texto é apresentar o resultado de uma pesquisa científica a respeito da influência das expressões sociais sobre os sentimentos.
- d) A conclusão a que os pesquisadores chegaram foi de que as expressões faciais têm, sim, um pequeno impacto nos sentimentos. Logo, sorrir traz uma sensação de felicidade ao indivíduo.

06. A opção que apresenta pontuação adequada à norma-padrão da língua é:

- a) É fato conhecido por muitos que Paulo Lins escritor carioca, viveu na Cidade de Deus; onde se desenrola a trama de seu famoso livro.
- b) É fato conhecido por muitos que Paulo Lins – escritor carioca – viveu na Cidade de Deus; onde se desenrola a trama de seu famoso livro.
- c) É fato conhecido por muitos que Paulo Lins, escritor carioca, viveu na Cidade de Deus onde se desenrola a trama de seu famoso livro.
- d) É fato conhecido por muitos que Paulo Lins, escritor carioca, viveu na Cidade de Deus, onde se desenrola a trama de seu famoso livro.

07. O Novo Acordo Ortográfico eliminou o uso do hífen na maioria das locuções. Das palavras abaixo, qual a única que ainda permite o uso desse sinal gráfico?

- a) Dia a dia.
- b) Mão de obra.
- c) Cor de rosa.
- d) Cor de vinho.

08. Assinale a opção em que o vocábulo destacado foi CORRETAMENTE utilizado.

- a) Agendei minha sessão de limpeza de pele para a próxima semana.
- b) Todas as sessões eleitorais já foram visitadas e estão aptas para a votação.
- c) Não foi possível absorver o rapaz durante o julgamento.
- d) Preciso fazer uma dispensa maior na minha casa.

09. Leia o trecho:

Os cargos públicos são os que mais desqualificam candidatos com tatuagens, dentre eles: agentes das polícias militar, civil e carreiras do exército. Para cargos que exigem que o funcionário trabalhe diretamente com o público, os candidatos tatuados costumam ser menos qualificados que os candidatos “limpos”.

Tatuagens atrapalham na hora de arrumar um emprego?
<http://www.abaratadigital.com/tatuagensatrapalham-na-hora-de-arrumar-um-emprego/> Acesso: 24 set. /2024.



Em relação as palavras retiradas do texto, assinale a opção com a informação CORRETA quanto às regras de acentuação gráfica.

- a) A palavra “públicos” é acentuada por ser uma oxítona terminada em “os”.
- b) “Funcionários” é acentuado por ser uma paroxítona terminada e ditongo oral.
- c) “Civil” não é acentuada por ser uma paroxítona terminada em “il”
- d) “Tatuagens” não tem acento porque não se acentua oxítona terminada em “ns”.

10. Leia:



Copyright © 1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

6490

Em relação ao período apresentado no balão acima, isenta-se a afirmativa:

- a) Ele representa um período composto por subordinação.
- b) A palavra **QUE** introduz uma oração subordinada substantiva.
- c) A palavra **UMA** pertence à classe dos ARTIGOS.
- d) Ele apresenta uma oração subordinada substantiva objetiva direta.

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

11. Qual pensador defendeu a importância da experiência no processo de aprendizado e foi um dos principais defensores do pragmatismo na educação?

- a) Jean Piaget
- b) John Dewey
- c) Maria Montessori
- d) Lev Vygotsky

12. Qual das seguintes afirmações sobre a gestão democrática na escola é INCORRETA?

- a) A gestão democrática incentiva a participação de todos os membros da comunidade escolar nas decisões importantes, promovendo um ambiente mais inclusivo e colaborativo.
- b) A gestão democrática é caracterizada pela participação coletiva nas decisões da escola, isto é, a decisão é tomada não somente pela direção, mas também com o voto e opinião dos professores, garantindo uma liderança forte e unificada.

c) A gestão democrática contribui para a elaboração de um Projeto Político Pedagógico (PPP) que reflete as necessidades e expectativas da comunidade escolar.

d) A gestão democrática promove a integração entre a escola e a comunidade, fortalecendo os laços e a cooperação mútua.

13. Analise as afirmativas sobre a teoria de Jean Piaget e julgue-as em V para verdadeiro, F para falso:

- I. A inteligência, segundo Piaget, é o mecanismo pelo qual o indivíduo se adapta ao ambiente, por meio de processos de assimilação e acomodação.
- II. O desenvolvimento cognitivo é linear e ocorre de forma contínua, sem a necessidade de saltos qualitativos entre os estágios.
- III. No período operatório concreto, a criança desenvolve habilidades de abstração e resolve problemas hipotéticos.
- IV. A teoria de Piaget defende que o conhecimento se constrói a partir da interação entre o indivíduo e o ambiente.

Assinale a sequência correta.

- a) V, F, F, V
- b) F, V, F, F
- c) V, F, V, V
- d) V, V, F, F

14. A teoria de Lev Vygotsky, desenvolvida em um contexto sociocultural peculiar, propõe que o desenvolvimento cognitivo do indivíduo é fundamentalmente influenciado por sua interação com o meio social e a cultura na qual está inserido. Suas contribuições sobre a relação entre linguagem, cultura e funções mentais superiores destacam a mediação simbólica como um dos principais motores do desenvolvimento intelectual. No entanto, apesar de Vygotsky enfatizar esses aspectos, há concepções que podem ser erroneamente atribuídas à sua teoria, especialmente em comparação com outros teóricos contemporâneos, como Piaget. Com base nesse contexto, assinale a alternativa incorreta acerca das ideias defendidas por Vygotsky:

- a) A aprendizagem precede o desenvolvimento e é mediada por outros indivíduos mais experientes, conforme expresso no conceito de zona de desenvolvimento proximal.
- b) Vygotsky considera que o desenvolvimento cognitivo é impulsionado pela internalização das interações sociais e culturais.



c) A teoria vygotskiana foca-se principalmente nas funções psicológicas inferiores, como a percepção e a memória, desenvolvidas de forma espontânea na infância.

d) O papel da linguagem na teoria de Vygotsky é visto como uma ferramenta cultural que facilita o desenvolvimento das funções mentais superiores.

15. Ausubel defendia que a aprendizagem significativa ocorre quando novas informações se conectam com conhecimentos prévios do aprendiz, formando uma estrutura cognitiva mais complexa e organizada. Um dos conceitos-chave da teoria de Ausubel é o organizador prévio, que pode ser definido como:

- a) Uma estratégia de ensino que consiste em apresentar aos alunos um resumo dos conteúdos a serem aprendidos no início de cada aula.
- b) Uma estrutura de conhecimento prévia, mais abrangente e inclusiva, que serve como âncora para a aprendizagem de novos conceitos.
- c) Um conjunto de atividades lúdicas que facilitam a memorização de informações.
- d) Uma técnica de avaliação que permite verificar se o aluno construiu significados a partir dos conteúdos aprendidos.

16. Os estilos de ensino refletem a forma como o professor organiza e conduz o processo de ensino-aprendizagem. Cada estilo possui características específicas que influenciam diretamente a interação do professor com os alunos, a escolha de estratégias didáticas e os métodos de avaliação. Associe os estilos de ensino aos conceitos apresentados:

I. Estilo Dinâmico	A. Promove uma abordagem estruturada, priorizando coerência e objetividade.
II. Estilo Analítico	B. Foca na resolução de problemas práticos e contextualizados com a vida cotidiana.
III. Estilo Sistemático	C. Estimula a análise detalhada e reflexão profunda sobre os conteúdos.
IV. Estilo Prático	D. Valoriza a adaptação do planejamento e o trabalho colaborativo.

Assinale a sequência correta:

- a) I-D, II-C, III-A, IV-B
- b) I-C, II-B, III-D, IV-A
- c) I-B, II-D, III-C, IV-A
- d) I-A, II-D, III-B, IV-C

17. Uma escola decide implementar uma plataforma de ensino a distância para capacitar seus professores em tecnologias digitais. Apesar dos investimentos, os professores demonstram dificuldades em integrar as ferramentas digitais em suas práticas pedagógicas. De acordo com Moran (2015), a integração das tecnologias na educação exige mais do que a simples aquisição de equipamentos e softwares. É preciso:

- a) Uma mudança radical nas estruturas escolares, substituindo as aulas presenciais por aulas online.
- b) Um processo de formação continuada que valorize a experimentação e a colaboração entre os professores.
- c) A adoção de metodologias ativas que priorizem o uso de dispositivos móveis em sala de aula.
- d) A criação de laboratórios de informática equipados com os últimos lançamentos tecnológicos.

18. Analise as afirmativas a seguir sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) e assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de V (verdadeiro) e F (falso):

- I. O ECA garante o direito à liberdade, ao respeito e à dignidade como pessoas humanas em processo de desenvolvimento, mas restringe esses direitos em casos de atos infracionais.
- II. A criança e o adolescente têm direito à educação, sendo o ensino fundamental obrigatório e gratuito, inclusive para aqueles que não tiveram acesso na idade própria.
- III. É dever do Estado assegurar à criança e ao adolescente, sem discriminação, o acesso à cultura, ao esporte e ao lazer, porém, a participação em atividades artísticas e culturais é facultativa.
- IV. O ECA proíbe qualquer forma de castigo físico ou tratamento cruel ou degradante, inclusive por parte dos pais ou responsáveis, mas permite o uso moderado de castigos como forma de correção.
- V. A criança e o adolescente têm direito à profissionalização e à aprendizagem de um ofício, sendo permitida a sua admissão em qualquer tipo de trabalho, desde que não haja prejuízo à sua formação.

- a) V, V, F, F, F
- b) F, V, F, F, F
- c) V, V, V, F, F
- d) F, F, F, F, F



19. Analise as afirmativas a seguir sobre avaliação da aprendizagem e assinale a alternativa correta:

- I. A avaliação deve ser vista como um processo contínuo e integral ao processo de ensino-aprendizagem.
- II. A avaliação somativa tem como principal objetivo classificar os alunos em aprovados e reprovados.
- III. A avaliação diagnóstica deve ser realizada apenas no início do ano letivo.
- IV. A avaliação formativa deve ser utilizada para punir os alunos que não alcançarem os objetivos propostos.
- a) V, V, F, F
b) V, F, F, F
c) F, V, V, F
d) V, F, V, F

20. Com base no Art. 12 e seus incisos, da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, analise a incumbência dos estabelecimentos de ensino, respeitadas as normas comuns e as do seu sistema de ensino e marque a opção incorreta.

- a) Promover ambiente escolar seguro, adotando estratégias de prevenção e enfrentamento ao uso ou dependência de drogas;
- b) Promover medidas de conscientização, de prevenção e de combate a todos os tipos de violência, especialmente a intimidação sistemática (bullying), no âmbito das escolas;
- c) Notificar ao Conselho Tutelar do Município a relação dos alunos que apresentem quantidade de faltas acima de 20% (vinte por cento) do percentual permitido em lei;
- d) Articular-se com as famílias e a comunidade, criando processos de integração da sociedade com a escola.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Leia o texto abaixo:

Zica Assis, fundadora do Instituto Beleza Natural

Em 1993, Zica fundou o Instituto Beleza Natural. Ela teve o apoio do marido e do irmão. A marca tem 25 anos de história e mais de 100 salões distribuídos em todo o Brasil!

Retirado de <https://blog.solides.com.br/mulheres-empendedoras/>

21. O uso da vírgula, nesse contexto, fundamenta-se pelo fato de:

- a) Marcar um aposto explicativo.

- b) Marcar um adjunto adverbial deslocado (ordem inversa).
- c) Separar itens de mesmo valor sintático.
- d) Indicar um vocativo.

Leia:

As frases podem ser verbais ou nominais.

22. Assim, qual das frases abaixo é nominal?

- a) Minha mãe fez um delicioso bolo de chocolate.
- b) Como você está, tudo bem?
- c) Tchau, até amanhã!
- d) Agora, vamos à escola.

23. Analise as assertivas abaixo e marque a opção que corresponde à sequência CORRETA, considerando V para afirmações verdadeiras e F para afirmações falsas.

- I. Falar ou escrever palavras de forma errada, como “largata” (lagarta) ou “iorgute” (“iogurte”) são exemplos de barbarismo.
- II. Plebeísmo é o erro de sintaxe, um vício de linguagem muito comum oralmente, a exemplo de “Vamos no teatro”, em vez de “ao teatro” (falha na regência do verbo ir).
- III. A cacofonia é uma construção com sons engraçados, desagradáveis ou mesmo que confundem o ouvinte. “Eu amo ela” é um exemplo, pois se assemelha com moela de galinha.
- IV. Em “subi para cima e peguei todos os sapatos no segundo andar” há uma ambiguidade, uma vez que dá margem a duas possibilidades de interpretação.
- a) F, V, V, F.
b) F, V, V, V.
c) V, V, V, F.
d) V, F, V, F.

Leia o texto a seguir:



(<https://medium.com/mendes-%C3%A9-mais/12-irinhas-para-quem-gosta-de-livros-b70d8e214b55>
Acesso em: 27/02/2021)

24. A palavra empatia do último quadrinho é um exemplo de:

- a) Substantivo concreto, pois representa algo com existência própria.
- b) Substantivo abstrato, já que depende de outros seres para existir.
- c) Adjetivo, uma vez que é uma característica dos livros.
- d) Advérbio, já que é o modo como os livros podem nos ajudar.

Observe o quadrinho abaixo:



25. Analise as assertivas a respeito do adjetivo “pequeninha” presente no texto.

- I. Está flexionado no diminutivo para dar um sentido de tamanho pequeno, ou seja, sentido denotativo, pouca liberdade.
- II. Está flexionado no diminutivo para dar um sentido de carinho, ou seja, sentido conotativo, afeto com a liberdade.
- III. Está flexionado no diminutivo para expressar desprezo, ou seja, sentido denotativo, haja vista a aversão de Mafalda pela liberdade.
- IV. Está flexionado no diminutivo para expressar ironia, assim, encontra-se no sentido conotativo, uma vez que Mafalda está debochando de quem é livre.

A respeito das assertivas acima, pode-se afirmar que:

- a) Somente a I está correta.
- b) I e III estão corretas.
- c) II e IV estão corretas.
- d) Todas as assertivas estão incorretas.

26. Em “Como você é pequeninha”, qual a análise sintática CORRETA?

- a) Sujeito (você) + predicado verbal com verbo intransitivo (é) e adjunto adnominal (pequeninha).
- b) Sujeito (você) + predicado nominal com verbo de ligação (é) e predicativo do sujeito (pequeninha).
- c) Sujeito (você) + predicado verbal com verbo transitivo (é) e objeto direto (pequeninha).
- d) Sujeito (você) + predicado verbo-nominal com verbo significativo (é) e predicativo do sujeito (pequeninha).

Leia o texto a seguir e responda à questão seguinte

Bonitas mesmo

Quando é que uma mulher é realmente bonita? No momento em que sai do cabeleireiro? Quando está numa festa? Quando posa para uma foto? Clic, clic, clic. Sorriso amarelo, postura artificial, desempenho para o público. Bonitas mesmo somos quando ninguém está nos vendo.

Atirada no sofá, com uma calça de ficar em casa, uma blusa faltando um botão, as pernas enroscadas uma na outra, o cabelo caindo de qualquer jeito pelo ombro, nenhuma preocupação se o batom resistiu ou não à longa passagem do dia. Um livro nas mãos, o olhar perdido dentro de tantas palavras, um ar de descoberta no rosto. Linda.

Caminhando pela rua, sol escaldante, a manga da blusa arregaçada, a nuca ardendo, o cabelo sendo erguido num coque mal feito, um ar de desaprovção pelo atraso do ônibus, centenas de pessoas cruzando-se e ninguém enxergando ninguém, ela enxuga a testa com a palma da mão, ajeita a sobrelha com os dedos. Perfeita.

Saindo do banho, a toalha abandonada no chão, o corpo ainda úmido, as mãos desembaçando o espelho, creme hidratante nas pernas, desodorante, um último minuto de relaxamento, há um dia inteiro pra percorrer e assim que a porta do banheiro for aberta já



não será mais dona de si mesma. Escovar os dentes, cuspir, enxugar a boca, respirar fundo. Espetacular.

Dentro do teatro, as luzes apagadas, o riso solto, escancarado, as mãos aplaudindo em cena aberta, sem comandos, seu tronco deslocando-se quando uma fala surpreende, gargalhada que não se constrange, não obedece à adequação, gengiva à mostra, seu ombro encostado no ombro ao lado, ambos voltados pra frente, a mão tapando a boca num breve acesso de timidez por tanta alegria. Um sonho.

O carro estacionado às pressas numa rua desconhecida, uma necessidade urgente de chorar por causa de uma música ou de uma lembrança, a cabeça jogada sobre o volante, as lágrimas quentes, fartas, um lenço de papel catado na bolsa, o nariz sendo assoado, os dedos limpando as pálpebras, o retrovisor acusando os olhos vermelhos e mesmo assim servindo de amparo, estou aqui com você, só eu estou te vendo. Encantadora.

Martha Medeiros, *Coisas da Vida* (2005)

27. A que gênero textual pertence esse texto?

- a) Crônica
- b) Conto
- c) Editorial
- d) Resenha

28. Analise as orações abaixo e relacione a segunda coluna de acordo com a primeira quanto à função sintática do termo destacado.

1. Bento é muito <u>carinhoso</u> .	() predicativo do objeto
2. Dora tomou o leite <u>gelado</u> .	() adjunto adverbial
3. Os alunos saíram <u>alegremente</u> .	() predicativo do sujeito
4. Considerei a prova <u>fácil</u> .	() adjunto adnominal
5. Tenho respeito <u>por</u> <u>você</u> .	() complemento nominal.

Marque a alternativa que corresponde à sequência CORRETA.

- a) 4 – 3 – 1 – 2 – 5

- b) 1 – 2 – 4 – 5 – 3
- c) 1 – 2 – 4 – 3 – 5
- d) 2 – 3 – 5 – 1 – 4

Leia o texto a seguir para responder às questões 29 e 30.

Eu Sei de Cor

Marília Mendonça

(...)

Enquanto cê tá indo, eu tô voltando
E todo esse caminho eu sei de cor
Se eu não me engano
Agora vai me deixar só
O segundo passo é não me atender
O terceiro é se arrepender

(...)

Deixa, deixa mesmo de ser importante
Vai deixando a gente pra outra hora
Vai tentar abrir a porta desse amor
Quando eu tiver jogado a chave fora

Fonte: [LyricFind](#)

29. Marília Mendonça, foi uma compositora e cantora de destaque na sua geração e ficou conhecida como *Rainha da Sofrência* e *A Patroa*. Qual a figura de linguagem presente nesses nomes que recebeu?

- a) Metáfora
- b) Aliteração
- c) Metonímia
- d) Antonomásia

30. Assinale a alternativa que indica a figura de linguagem no verso “Enquanto cê tá indo, eu tô voltando”.

- a) Antítese
- b) Hipérbole
- c) Comparação
- d) Paradoxo.

Leia o fragmento abaixo e responda à questão seguinte.



“Esse bando que vive da rapina se compõe, pelo que se sabe, de número superior a 100 crianças das mais diversas idades, indo desde os 8 aos 16 anos. Crianças que, naturalmente, devido ao desprezo dado à sua educação por pais pouco servidos de sentimentos cristãos, se entregaram no verdor dos anos a uma vida criminosa. São chamados de “Capitães da Areia” porque o cais é o seu quartel-general. “

(Jorge Amado, Capitães da Areia. São Paulo: Companhia das Letras, 2013)

31. Assinale a alternativa que justifica o emprego da crase destacada no trecho.

- a) Antes de pronomes possessivos, o uso da crase é obrigatório.
- b) A crase é facultativa diante de pronomes possessivos femininos.
- c) Não há regra de crase relativa a esse tipo de pronome.
- d) A crase jamais deve ser empregada antes de pronome possessivo feminino.

Leia:

FANATISMO

Minh'alma, de sonhar-te, anda perdida
Meus olhos andam cegos de te ver!
Não és sequer razão de meu viver,
Pois que tu és já toda a minha vida!

Não vejo nada assim enlouquecida...
Passo no mundo, meu Amor, a ler
No misterioso livro do teu ser
A mesma história tantas vezes lida!

“Tudo no mundo é frágil, tudo passa...”
Quando me dizem isto, toda a graça
Duma boca divina fala em mim!

E, olhos postos em ti, vivo de rastros:
“Ah! Podem voar mundos, morrer astros,
Que tu és como Deus: princípio e fim!...”

Florbela Espanca

32. Qual verso abaixo justifica o título do poema ser Fanatismo?

- a) “Que tu és como Deus: princípio e fim!...”
- b) “Passo no mundo, meu Amor, a ler”

- c) “Quando me dizem isto, toda a graça”
- d) “Tudo no mundo é frágil, tudo passa...”

Leia o texto abaixo:

A ROSA DE HIROXIMA

Pensem nas crianças
Mudas telepáticas
Pensem nas meninas
Cegas inexatas
Pensem nas mulheres
Rotas alteradas
Pensem nas feridas
Como rosas cálidas
Mas oh não se esqueçam
Da rosa da rosa
Da rosa de Hiroxima
A rosa hereditária
A rosa radioativa
Estúpida e inválida
A rosa com cirrose
A antirrosa atômica
Sem cor sem perfume
Sem rosa sem nada.

Vinícius de Moraes

33. É possível inferir que a rosa de Hiroshima é:

- a) O Japão, país atacado na Segunda Guerra Mundial.
- b) A cidade de Hiroshima, exatamente onde a bomba lançada.
- c) A bomba atômica, “radioativa”, “hereditária”, “cálida”.
- d) A guerra, “estúpida e inválida”.

Leia o texto a seguir:

Lira Romantiquinha



Por que me trancas
O rosto e o riso
E assim me arrancas
Do paraíso?

Por que não queres,
Deixando o alarme
(ai, deus: mulheres!),
Acarinhar-me?

Por que cultivas
As sem perfume
E agressivas,
Flores do ciúme?

Acaso ignoras
Que te amo tanto,
Todas as horas,
Já nem sei quanto?

Visto que em suma
É todo teu,
De mais nenhuma,
O peito meu?

Anjo sem fé
Nas minhas juras,
Porque é que é
Que me angusturas?

Minh'alma chove
Frio, trístico.
Não te comove
Este versinho?

Carlos Drummond de Andrade

34. Qual a clara intenção do eu lírico com esse poema?

- a) Terminar o seu relacionamento com a pessoa amada.
- b) Afastar-se um pouco, pois se sente confuso quanto aos próprios sentimentos.
- c) Comover a pessoa amada e persuadi-la acerca de seu amor e lealdade.
- d) Provar que sempre tem razão nos conflitos do casal e é o dono da verdade.

35. Tanto Vinícius de Moraes quanto Carlos Drummond de Andrade fazem parte do:

- a) Parnasianismo.
- b) Arcadismo.
- c) Romantismo.
- d) Modernismo.

Leia e analise os fragmentos abaixo:

Fragmento 1

Existe um povo que a bandeira empresta
P'ra cobrir tanta infâmia e cobardia!...
E deixa-a transformar-se nessa festa
Em manto impuro de bacante fria!...
Meu Deus! Meu Deus! mas que bandeira é esta,
Que impudente na gávea tripudia?
Silêncio. Musa... chora, e chora tanto
Que o pavilhão se lave no teu pranto!

(O Navio Negreiro, Castro Alves)

Fragmento 2

Enfim te vejo! — enfim posso,



Curvado a teus pés, dizer-te,
Que não cessei de querer-te,
Pesar de quanto sofri.
Muito penei! Cruas ânsias,
Dos teus olhos afastado,
Houveram-me acabrunhado,
A não lembrar-me de ti!
(...)
Louco, aflito, a saciar-me
D'agrar minha ferida,
Tomou-me tédio da vida,
Passos da morte senti .
Mas quase no passo extremo,
No último arcar da esp'rança,



Tu me vieste à lembrança:

Quis viver mais e vivi!

(Ainda uma vez- Adeus!, Gonçalves Dias)

Fragmento 3

Vem, anjo, minha donzela,
Minha'alma, meu coração!
Que noite, que noite bela!
Como é doce a viração!
E entre os suspiros do vento
Da noite ao mole frescor,
Quero viver um momento,
Morrer contigo de amor!

(Amor, Álvares de Azevedo)

36. A respeito dos fragmentos apresentados, marque a alternativa CORRETA.

- a) Os fragmentos fazem parte, respectivamente, da 1ª, 2ª e 3ª geração do Romantismo.
- b) Os fragmentos fazem parte, respectivamente, da 3ª, 1ª e 2ª geração do Romantismo.
- c) Gonçalves Dias teve apenas poemas indianistas e nacionalistas, dentre os quais o principal foi Canção de exílio.
- d) Castro Alves fez parte do ultrarromantismo, enquanto Álvares de Azevedo pertencia à geração condoreira.

Leia a tirinha abaixo e, em seguida, responda às



questões 37 e 38.

37. No terceiro quadrinho, na frase “o que se diz?”, há:

- a) Uma inadequação à norma culta, pois o pronome deveria vir depois do verbo por estar em uma frase interrogativa.
- b) Uma adequação à norma culta, pois o que é uma palavra atrativa, daí a próclise.

- c) Um uso facultativo do pronome, visto que “o que diz-se?” Também estaria correto, ou seja, uma ênclise está de acordo com a norma-padrão da língua.
- d) Um uso proibido, conforme a norma-padrão da língua, já que a forma correta, para essa situação, seria a mesóclise.

38. Sobre “Esse suco desceu melhor do que subiu”, qual a resposta CORRETA?

- a) Trata-se de um período simples, oração absoluta.
- b) Há um período composto por subordinação.
- c) Há um período composto por coordenação.
- d) Há um período composto misto (coordenação e subordinação).

Leia o texto apresentado abaixo:



Disponível em: <<http://multiplicadordseguranca.blogspot.com.br/2013/01/publicidade-sobre-seguranca-do-trabalho.html>>. Acesso em: 8 jan. 2015.

39. Sobre a sintaxe da frase principal do anúncio publicitário acima, é CORRETO dizer que:

- a) Há independência sintática, assim, é um período composto formado por orações assindéticas.
- b) É um período composto por subordinação cuja oração subordinada é adjetiva explicativa.
- c) É um período composto por subordinação cuja oração subordinada é adverbial consecutiva.
- d) É um período composto por subordinação cuja oração subordinada é adjetiva restritiva.

40. A única alternativa que apresenta palavra grafada de acordo com a Reforma Ortográfica é:

- a) Micro-ondas
- b) Auto-escola
- c) Mini-saia
- d) Mesorregião