



PREFEITURA MUNICIPAL DE AFONSO CUNHA/MA
CONCURSO PÚBLICO – EDITAL 001/2024
CARGO: INTÉRPRETE DE LIBRAS



INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO

- A prova consta de 40 (QUARENTA) questões, todas de múltipla escolha, com as alternativas "A, B, C, D".
- Para cada questão existe apenas uma alternativa correta.
- A prova terá duração de 180 (Cento e Oitenta) minutos. Você será avisado quando restarem 30 minutos para o final.
- Tenha em mãos apenas o material necessário para a resolução da prova. Não é permitido o uso de calculadoras nem o empréstimo de qualquer tipo de material.
- Utilize as partes em branco do "Caderno de Questões" como rascunho.
- Você receberá um gabarito cujo formato consta 50 (cinquenta) questões com alternativas "A, B, C, D, E".
- Desprezar a letra "E" e as questões de 41 a 50.
- ATENÇÃO: só existe 01 (uma) alternativa correta.
- Preencher o quadrado com caneta PRETA ou AZUL de ponta grossa. Importante, o preenchimento deverá ser feito cuidadosamente sem sair do quadrado.
- Assine o CARTÃO DE RESPOSTA no local indicado. Sem a assinatura seu cartão é invalidado.
- A apuração do resultado será feita por leitora óptica, não havendo processamento manual dos cartões, portanto não cometa erros no seu gabarito.
- **Anular-se-á, automaticamente, questões que contiver no Gabarito, rasuras, duas respostas ou em branco.**
- NÃO há outros cartões de resposta para substituir os errados, portanto, atenção.
- Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala para entrega simultânea do cartão de resposta e assinar na folha de ocorrência.

**OBSERVE COMO SE DEVE PREENCHER O
CARTÃO DE RESPOSTA**

01	☐	☐	☐	☐	☐
02	☐	☐	☐	☐	☐
03	☐	☐	☐	☐	☐
04	☐	☐	☐	☐	☐
05	☐	☐	☐	☐	☐
06	☐	☐	☐	☐	☐
07	☐	☐	☐	☐	☐
08	☐	☐	☐	☐	☐
09	☐	☐	☐	☐	☐

NOME _____ INSCRIÇÃO Nº _____



LÍNGUA PORTUGUESA

TRIGÉSIMO ANDAR – Wilson Rio Apa

Aqui de cima – trigésimo andar do Hilton Hotel, onde me encarceraram – contemplo São Paulo, vejo os paulistanos lá embaixo, pequenas formas apressadas, prensadas entre muralhas de cimento e máquinas.

A movimentação é desordenada.

Fico angustiado com a impressão de que há luta nas ruas lá embaixo. Homens e máquinas parece que se perseguem, caçam. Por quê? Talvez tenham falhado em se harmonizar no único: construir uma cidade boa para todos. E, frustrados, odeiam-se.

Parece que é isso.

Parece que esse é o destino último dos homens e das suas grandes obras, utopias que perderam as medidas humanas.

Aqui em cima há silêncio: silêncio feito de artifícios e supérfluos.

Sou um homem de praias, ilhas desertas, rios e matos, marginal. Embora nascido ali na vila Mariana, nunca pude aceitar a vida de uma metrópole. Parti em busca de silêncio para pensar e escrever. Ancorei num remanso com a família, na periferia de uma cidade colonial. Antonina, Paraná. Lá os ventos são limpos, há perfume de florestas próximas, sol, boas chuvas, espaço.

Nunca me senti tão estrangeiro como neste hotel.

Vinha esta manhã seguindo as curvas do Tietê, rio da minha infância, onde muitas gerações de paulistanos no sábado à tarde e domingo pela manhã remavam barquinhos dos clubes, faziam piqueniques, namoravam, brincavam com os filhos. O rio de memórias e bandeiras está morto pelo que chamam de progresso.

Ao chegar, passei pelo bairro da minha infância e parei diante da casa onde nasci. Não há espaços vazios em torno dela: só paredões não há mais árvores, chácaras, campo de futebol, mato, onde abríamos trilhas, cavávamos esconderijos e guerreávamos. Desci a rua, na esperança de ainda encontrar a fonte jorrando entre argila leitosa. Não vi nenhum grupo de meninos brincando. Não vi mais a fonte. Apenas imaginei-a sobre o asfalto da 23 de maio, e o campo de futebol sobre o viaduto da Avenida Cubatão. Ali, bem ali, esperávamos a queda dos balões, empinávamos papagaios.

Onde brinca a infância de hoje nesta cidade?

A ilusão acabou-se, a ilusão dos mitos da vida científica, do paraíso das máquinas proporcionando lazer, da economia e da medicina resolvendo todos os problemas. Acabou-se. Quem não conhece os males da poluição, da falta de espaço e de árvores, do excesso de tráfego?

WILSON RIO APA

01. Na frase “Apenas imaginei – a sobre o asfalto da 23 de maio.” O pronome desta frase classifica – se sintaticamente como:

- a) Objeto Direto
- b) Objeto Indireto
- c) Complemento Nominal
- d) Agente da passiva

02. De acordo com a frase: “Nunca me senti estrangeiro como neste hotel”. Podemos inferir que:

- a) O autor nasceu em outro país
- b) O autor gosta muito do hotel, pois é de nível internacional.
- c) O autor acha que o hotel é muito silencioso e confortável.
- d) O autor se sente deslocado, fora de seu ambiente natural.

03. Na frase “Não há mais espaços vazios em torno dela.” Assinale a alternativa CORRETA de acordo com a concordância verbal:

- a) Não existia mais espaços vazios em torno dela.
- b) Não hão mais espaços vazios em torno dela.
- c) Não existem mais espaços vazios em torno dela.
- d) Não existe mais espaços vazios em torno dela.

04. Em “Todo cidadão tem direitos e deveres”. A palavra TODO é:

- a) Pronome substantivo indefinido.
- b) Pronome adjetivo indefinido.
- c) Pronome relativo.
- d) Pronome substantivo demonstrativo.



PREFEITURA MUNICIPAL DE AFONSO CUNHA/MA
CONCURSO PÚBLICO – EDITAL 001/2024
CARGO: INTÉRPRETE DE LIBRAS



05. Preencha as lacunas das seguintes frases e marque a opção que indica o uso correto da crase:

- I. Isso cheira___querosene.
- II. Eu estava disposto___viajar.
- III. Nunca vou___festas.
- IV. Deixou de ir___igreja.
- V. Fui___Itália.

- a) à – à – à – à – a
- b) à – à – à – a – a
- c) a – a – a – à – à
- d) à – a – a – á – a

06. Os termos acessórios são aqueles cuja função, na oração, é acrescentar informações secundárias. Assinale a alternativa em que o texto destacado é complemento nominal:

- a) Ele tem direito ao cargo.
- b) O professor encontrou o aluno preocupado.
- c) As questões foram respondidas pelo professor.
- d) Ansiosa, ela abriu a porta.

07. Complete adequadamente os espaços e assinale a alternativa CORRETA:

Encontraram a criança na _____ de brinquedos.

A _____ da Câmara aprovou o projeto.

Os pais concordaram com a _____ de livros à biblioteca.

A firma possuía um _____ administrador.

Ele nem entendeu o _____ que causou a todos nós.

- a) Seção; sessão; cessão; mau; mal.
- b) Seção; seção; cessão; mau; mal.
- c) Seção; sessão; cessão; mal; mau.
- d) Sessão; cessão; seção; mal; mau.

08. Considere as três orações acerca dos sinais de pontuação e assinale a alternativa CORRETA:

- I. Efetivamente, conheço esse homem.
- II. A prefeitura, promoverá o concurso
- III. Olha, Fabrício, você é um grande gestor.

- a) Todas estão pontuadas corretamente.
- b) I e II estão pontuadas corretamente.
- c) I e III estão pontuadas corretamente.
- d) II e III estão pontuadas corretamente.

MATEMÁTICA

09. Dados os conjuntos I e J, temos que $I \cup J = \{1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10\}$, que $I - J = \{1, 5, 8, 9\}$, e que $I \cap J = \{2, 3, 4\}$, assim, o conjunto J é igual a:

- a) $J = \{2, 3, 4, 8, 9, 10\}$
- b) $J = \{1, 2, 3, 4, 5, 8, 9\}$
- c) $J = \{2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10\}$
- d) $J = \{2, 3, 4, 6, 7, 10\}$

10. Para ajudar nas despesas de casa no mês de agosto, Dona Maria decidiu produzir barras de chocolate para vender no bairro. Ela e suas duas filhas, trabalhando 4 dias na semana, produzem 240 barras de chocolate. Se ela convidar mais duas colegas de suas filhas para ajudar e trabalharem um dia a mais, quantas barras de chocolate serão produzidas?

- a) 300 barras de chocolate.
- b) 340 barras de chocolate.
- c) 400 barras de chocolate.
- d) 500 barras de chocolate.



PREFEITURA MUNICIPAL DE AFONSO CUNHA/MA
CONCURSO PÚBLICO – EDITAL 001/2024
CARGO: INTÉRPRETE DE LIBRAS



11. Dada a equação $\frac{4}{5} + \frac{x}{2} = x - \frac{1}{2}$, marque a alternativa que contém o valor de x.

- a) $\frac{13}{5}$
- b) 5
- c) - 2
- d) $\frac{5}{7}$

12. William pretende comprar um terreno retangular, porém o corretor não sabia informar as dimensões exatas, mas sabia que o terreno retangular tinha o comprimento seis vezes maior que a largura e que o perímetro desse terreno era igual a 560 metros. Sabendo disso, quanto vale a largura e o comprimento desse terreno respectivamente?

- a) 240 m e 40 m
- b) 30 m e 200 m
- c) 40 m e 240 m
- d) 200 m e 30 m

13. As turmas de primeiro ano do ensino médio da escola Pedro II, irão fazer uma excursão no centro histórico de São Luís, dessa forma, as turmas do primeiro ano serão divididas em grupos, de modo que cada grupo tenha a mesma quantidade de alunos. Sabendo que nas turmas há um total de 54 meninos e 45 meninas, quantas meninas haverá em cada grupo?

- a) 11 meninas.
- b) 10 meninas.
- c) 9 meninas.
- d) 5 meninas.

14. Para ser aprovado em uma vaga de emprego, Sérgio deve atingir no mínimo um total de 80 pontos de 100 para ser aprovado. Esse total de pontos é resultado de uma média ponderada de 3 avaliações, A_1 , A_2 e A_3 , cujos pesos são, respectivamente, 1, 2, 3. As suas notas, A_1 e A_2 , são respectivamente 58 e 67. Para que Sérgio seja aprovado, a sua nota N_3 (em 100 pontos distribuídos) deverá ser:

- a) Maior ou igual a 80 pontos.
- b) Menor que 84 pontos.
- c) Maior que 94 pontos.
- d) Maior ou igual a 96 pontos.

15. Em virtude da elevada taxa de inflação, o mercadinho “Pague bem Menos” do senhor Airton atentou-se para a importância de aumentar os preços das mercadorias em 6%, visando à redução de prejuízos. Na semana seguinte, em decorrência de outra crescente no índice inflacionário, se viu obrigado a aumentar novamente o preço das mercadorias na faixa de 10%. Sabendo disso, determine o preço de uma frigideira que antes do primeiro aumento custava R\$ 35,00.

- a) R\$ 38,50
- b) R\$ 40,81
- c) R\$ 45,00
- d) R\$ 56,81

INFORMÁTICA

16. Qual o nome do primeiro mecanismo de busca da Internet?

- a) Archie
- b) Google
- c) DuckDuckGo
- d) WWW

17. Qual a origem principal da memória utilizada pelas placas de vídeo INTEGRADO?

- a) Placas de vídeo integrado têm sua própria memória.
- b) Placas de vídeo integrado dividem memória RAM com o sistema.
- c) Placas de vídeo integrado dividem memória do HD/SSD com o sistema.
- d) Placas de vídeo integrado não utilizam memória.



PREFEITURA MUNICIPAL DE AFONSO CUNHA/MA
CONCURSO PÚBLICO – EDITAL 001/2024
CARGO: INTÉRPRETE DE LIBRAS



18. Qual destas é uma diferença entre os sistemas operacionais Linux e Windows?

- a) O Linux possui prompt de comando.
- b) O Windows permite múltiplas janelas.
- c) O Linux é um sistema operacional de código aberto.
- d) O Windows permite a existência de vários usuários.

19. Sobre e-mail, assinale o que NÃO corresponde a um provedor de serviços de e-mail.

- a) ProtonMail
- b) Outlook
- c) Yahoo Mail
- d) Ginkgo Mail

20. “Uma solução de proteção de última geração que vem com o Windows 10, é uma proteção antivírus endpoint sempre ativa em tempo real.” A descrição se refere:

- a) Ao Microsoft Defender Antivírus.
- b) Ao WDefender Antivírus.
- c) Ao Firewall do Windows.
- d) Ao Avast Free Antivírus.

ONHECIMENTOS GERAIS E ESPECÍFICOS

21. Dentre as opções abaixo, qual é o principal marco legal nacional que regulamenta a educação inclusiva no Brasil, destacando os direitos das pessoas com deficiência ao acesso igualitário à educação?

- a) Lei 10.436/2002.
- b) Decreto 5.626/2005.
- c) Constituição Federal de 1988.
- d) Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB).

22. Ao longo da história, o povo surdo passou por diversas etapas em seu processo de escolarização. Tais fases compreenderam também diferentes metodologias que nem sempre foram adequadas ao ensino de pessoas surdas. Atualmente, a abordagem bilíngue é a mais aceita e difundida no mundo pelos surdos (Quadros, 1999; Lacerda; Lodi, 2012). Como a abordagem bilíngue na educação de surdos, que utiliza a Libras e o português, contribui para a formação da identidade surda e para o desenvolvimento acadêmico dos alunos?

- a) Promovendo apenas a língua escrita, isto é, a Língua Portuguesa.
- b) Integrando a cultura surda ao currículo escolar.
- c) Substituindo o uso de Libras pelo ensino intensivo de português.
- d) Eliminando qualquer forma de comunicação visual.

23. Na fonologia da Libras, os quiremas (Stokoe, 1960) são considerados as unidades básicas de sinais, equivalentes aos fonemas nas línguas orais. Como os quiremas diferem dos fonemas na língua falada e quais são seus componentes principais?

- a) Incluem configuração de mão, movimento e localização como parâmetros principais.
- b) São mais abstratos e não possuem componentes visíveis.
- c) São idênticos aos fonemas em termos de sonoridade.
- d) São utilizados apenas para representar emoções.

24. A morfologia da Libras envolve o estudo da estrutura interna dos sinais. Nesse nível linguístico, são estudados processos de formação de sinais, a saber: derivação, composição e flexão. Assinale abaixo a alternativa que contém SOMENTE sinais que apresentam o processo de COMPOSIÇÃO citados acima.

- a) Carro, sol, escola, igreja.
- b) Azul, preto, marrom, amarelo.
- c) Escola, igreja, papelaria, maternidade.
- d) Vassoura, estrada, rio, falar.



PREFEITURA MUNICIPAL DE AFONSO CUNHA/MA
CONCURSO PÚBLICO – EDITAL 001/2024
CARGO: INTÉRPRETE DE LIBRAS



25. Como a compreensão da cultura surda e da história dos movimentos sociais impacta a identidade dos indivíduos surdos e sua participação na sociedade?

- a) Promove a assimilação dos surdos na cultura ouvinte.
- b) Desencoraja o uso da língua de sinais.
- c) Limita as oportunidades educacionais dos surdos.
- d) Fortalece a identidade e o orgulho surdo, incentivando a participação ativa na sociedade.

26. O Decreto 5.626 (Brasil, 2005) trouxe avanços importantes para a inclusão de alunos surdos. Um dos principais objetivos desse decreto em relação à formação de profissionais da educação é?

- a) Eliminar a necessidade de formação em Libras para professores.
- b) Garantir a formação de professores e tradutores-intérpretes de Libras.
- c) Limitar o ensino de Libras às escolas bilíngues.
- d) Criar apenas cursos de curta duração em Libras.

27. As expressões faciais são componentes cruciais em Libras (Quadros; Karnopp, 2004). Como elas afetam a interpretação e o entendimento das mensagens em contextos educativos?

- a) Tornam a comunicação menos formal.
- b) Enriquecem o significado e indicam nuances gramaticais e emocionais.
- c) São irrelevantes para a comunicação formal.
- d) Complicam o processo de aprendizagem dos alunos.

28. Quais são os princípios éticos fundamentais que guiam a prática dos intérpretes de Libras, especialmente em contextos sensíveis como educação e justiça?

- a) Manter a precisão e a confidencialidade, respeitando a neutralidade.
- b) Alterar a mensagem para facilitar o entendimento.
- c) Participar ativamente nas discussões interpretadas.
- d) Decidir quais informações são relevantes para transmitir.

29. Os artigos 205 a 214 da Constituição Federal de 1988 (Brasil, 1988) estabelecem diretrizes fundamentais para a educação no Brasil. Como essas diretrizes contribuem para a promoção da inclusão educacional de indivíduos com deficiência?

- a) Garantem o direito à educação de qualidade para todos, sem discriminação.
- b) Focam apenas na infraestrutura das escolas.
- c) Limitam a matrícula de alunos com deficiência em escolas regulares.
- d) Criam escolas especiais obrigatórias para todas as deficiências.

30. Apesar dos esforços e avanços conquistados pela comunidade surda ao longo dos anos, o sistema educacional ainda é falho no que se refere à inclusão desses indivíduos. Quais são os principais desafios enfrentados pelas escolas ao implementar a abordagem bilíngue na educação de surdos?

- a) Falta de materiais didáticos bilíngues.
- b) Dificuldade em contratar professores qualificados em Libras.
- c) Resistência cultural à adoção de práticas inclusivas.
- d) Todas as alternativas anteriores.

31. A sintaxe da Libras é chamada de espacial devido à sua tridimensionalidade e ao uso do espaço de sinalização para a construção das frases (Quadros; Karnopp, 2004; Quadros, 2019). Como a sintaxe da Libras utiliza o espaço tridimensional para representar relações gramaticais e semânticas entre os sinais?

- a) Através de movimentos lineares rígidos.
- b) Usando apenas a configuração das mãos.
- c) Posicionando os sinais em relação ao corpo e entre si.
- d) Excluindo qualquer tipo de variação espacial.



PREFEITURA MUNICIPAL DE AFONSO CUNHA/MA
CONCURSO PÚBLICO – EDITAL 001/2024
CARGO: INTÉRPRETE DE LIBRAS



- 32. A Libras, assim como qualquer língua, possui um grande leque de variações linguísticas. Tal fenômeno pode acontecer entre homens e mulheres, entre regiões geográficas distintas, entre pessoas mais velhas e mais novas, etc. Como a variação linguística na Libras reflete a diversidade cultural e regional do Brasil, e quais são as suas implicações para o ensino e aprendizagem da língua de sinais?**
- a) Impede a comunicação eficaz entre falantes de diferentes regiões.
 - b) Uniformiza a língua em todo o país.
 - c) É irrelevante para o contexto educacional.
 - d) Requer adaptação de materiais e metodologias de ensino para atender a diversidade.
- 33. A Lei 10.436 (Brasil, 2002) foi um marco significativo para a comunidade surda no Brasil. De que forma ela impactou a acessibilidade e o reconhecimento dos direitos das pessoas surdas?**
- a) Reconhecendo a Libras como meio legal de comunicação.
 - b) Estabelecendo o ensino obrigatório de Libras apenas em escolas especiais.
 - c) Restringindo o uso de Libras a ambientes domésticos.
 - d) Proibindo a tradução de materiais para a língua de sinais.
- 34. Como a estrutura gramatical da Libras, com sua flexibilidade e uso do espaço, contribui para a comunicação eficiente e rica em contextos educacionais e sociais?**
- a) Simplificando a mensagem por meio de sinais fixos.
 - b) Excluindo a expressão de emoções complexas.
 - c) Restringindo a comunicação a conceitos básicos.
 - d) Permitindo a adaptação dos sinais ao contexto e à intenção comunicativa.
- 35. A linguagem informal na Libras é predominante em que tipos de interações, e como ela influencia a dinâmica da comunicação dentro da comunidade surda?**
- a) Em discursos oficiais e palestras, onde a precisão é essencial.
 - b) Em interações sociais e familiares, promovendo proximidade e espontaneidade.
 - c) Em publicações científicas e técnicas, promovendo o rigor e a clareza.
 - d) Exclusivamente em ambientes educacionais, onde é necessária para a compreensão de conteúdos complexos.
- 36. De que forma a Libras atua como instrumento de inclusão social e educacional para pessoas surdas, e quais são os benefícios de seu uso nas escolas regulares?**
- a) Facilita apenas a comunicação entre surdos.
 - b) É utilizada somente em ambientes especializados.
 - c) Promove a integração social e o aprendizado, reduzindo barreiras de comunicação.
 - d) Aumenta a segregação dos alunos surdos nas escolas.
- 37. Dentre os parâmetros que compõem as línguas de sinais, a configuração de mão (CM) é um dos aspectos fundamentais na formação dos sinais (Quadros; Karnopp, 2004). Qual é a importância desse elemento para a clareza e eficácia da comunicação na língua de sinais?**
- a) Facilita a escrita de sinais.
 - b) Permite a distinção entre sinais semelhantes.
 - c) Reduz o número de sinais necessários para a comunicação.
 - d) Elimina a necessidade de expressões faciais.
- 38. O Dia Nacional do Surdo (26 de setembro) é uma data significativa para a comunidade surda no Brasil. Qual é a importância desta comemoração para a valorização e visibilidade da cultura surda?**
- a) É uma celebração interna da comunidade surda sem relevância externa.
 - b) Não tem relação com a promoção de políticas inclusivas.
 - c) Destaca as conquistas e desafios enfrentados pelos surdos ao longo da história.
 - d) É uma data que promove apenas atividades recreativas.



PREFEITURA MUNICIPAL DE AFONSO CUNHA/MA
CONCURSO PÚBLICO – EDITAL 001/2024
CARGO: INTÉRPRETE DE LIBRAS



39. A iconicidade na Libras desempenha um papel importante na formação dos sinais. Como essa característica afeta a aprendizagem de novos usuários da língua?

- a) Dificulta a memorização dos sinais.
- b) Facilita a compreensão e memorização por meio de associações visuais.
- c) Não tem impacto na aprendizagem.
- d) Torna a língua menos flexível.

40. Os classificadores em Libras são uma ferramenta poderosa para a descrição visual (Vicente, 2010). Qual é a importância de seu uso no ensino de conceitos abstratos e complexos?

- a) São usados apenas para ilustrar histórias.
- b) Facilitam a representação e compreensão de conceitos espaciais e formais.
- c) Têm pouca aplicação prática em contextos educativos.
- d) São substituídos por sinais fixos em situações formais.