



PREFEITURA MUNICIPAL DE AFONSO CUNHA/MA
CONCURSO PÚBLICO – EDITAL 001/2024
CARGO: PROF. ANOS FINAIS – EDUCAÇÃO FÍSICA



INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO

- A prova consta de 40 (QUARENTA) questões, todas de múltipla escolha, com as alternativas "A, B, C, D".
- Para cada questão existe apenas uma alternativa correta.
- A prova terá duração de 210 (duzentos e dez) minutos. Você será avisado quando restarem 30 minutos para o final.
- Tenha em mãos apenas o material necessário para a resolução da prova. Não é permitido o uso de calculadoras nem o empréstimo de qualquer tipo de material.
- Utilize as partes em branco do "Caderno de Questões" como rascunho.
- Você receberá um gabarito cujo formato consta 50 (cinquenta) questões com alternativas "A, B, C, D, E".
- Desprezar a letra "E" e as questões de 41 a 50.
- ATENÇÃO: só existe 01 (uma) alternativa correta.
- Preencher o quadrado com caneta PRETA ou AZUL de ponta grossa. Importante, o preenchimento deverá ser feito cuidadosamente sem sair do quadrado.
- Assine o CARTÃO DE RESPOSTA no local indicado
- A apuração do resultado será feita por leitora óptica, não havendo processamento manual dos cartões, portanto não cometa erros no seu gabarito.
- **Anular-se-á questões que contiver no Gabarito, rasuras, duas respostas ou em branco.**
- NÃO dispomos de outros cartões de resposta para substituir os errados, portanto, atenção.
- Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala para entrega simultânea do cartão de resposta e assinar na folha de ocorrência.

**OBSERVE COMO SE DEVE PREENCHER O
CARTÃO DE RESPOSTA**

01		B	C	D	E
02	A		C	D	E
03	A	B		D	E
04	A	B	C		E
05	A	B		D	E
06	A		C	D	E
07		B	C	D	E
08	A		C	D	E
09	A	B		D	E

NOME _____ INSCRIÇÃO _____



LÍNGUA PORTUGUESA

Debaixo Dos Caracóis Dos Seus Cabelos

Roberto Carlos e Erasmo Carlos

Um dia a areia branca
Teus pés irão tocar
E vai molhar seus cabelos
A água azul do mar

Janelas e portas vão se abrir
Pra ver você chegar
E ao se sentir em casa
Sorrindo vai chorar

01. Assinale a alternativa que contém as figuras de linguagem presentes na segunda estrofe:

- a) Anáfora e eufemismo.
- b) Personificação e antítese.
- c) Pleonismo e antítese.
- d) Metonímia e personificação.

02. No segundo verso da primeira estrofe há:

- a) Pronome demonstrativo.
- b) Pronome indefinido.
- c) Pronome possessivo.
- d) Pronome relativo.



03. Na charge acima, substituindo – se a palavra meio pela palavra meia ocorrerá um desvio referente:

- a) Concordância nominal
- b) Regência nominal
- c) Concordância verbal
- d) Regência verbal

04. Observe a seguinte frase:

“Ao acabarem todos, só resta ao homem (estará equipado?) a difícilima dangerousíssima viagem...”

A palavra destacada pertence à classe dos ADJETIVOS e apresenta-se no grau:

- a) Comparativo de Superioridade.
- b) Superlativo Absoluto Analítico.
- c) Superlativo Absoluto Sintético.
- d) Superlativo Relativo de Superioridade.



PREFEITURA MUNICIPAL DE AFONSO CUNHA/MA
CONCURSO PÚBLICO – EDITAL 001/2024
CARGO: PROF. ANOS FINAIS – EDUCAÇÃO FÍSICA



Manual de instruções:

"Para ligar o aparelho, insira o plugue na tomada. Pressione o botão liga/desliga para iniciar o aparelho. Para selecionar o modo de operação, pressione o botão modo."

05. No texto “Manual de instruções” a tipologia textual predominante é:

- a) Descritiva
- b) Narrativa
- c) Injuntiva
- d) Expositiva

AS OLIMPÍADAS

As Olimpíadas tiveram origem na cidade de Olímpia em 776 a.C., por isso, recebem esse nome. Na Antiguidade, as Olimpíadas consistiam em competições que abrangiam modalidades como: atletismo, pugilato, pentatlo, corrida de bigas e pancrácio.

Realizadas entre atletas das cidades-estados da Grécia, as Olimpíadas tinham como intuito homenagear os deuses gregos e propagar a paz entre as cidades do país. Nessa época, somente os homens participavam e assistiam aos jogos, no qual o vencedor recebia uma coroa de louro ou de folhas de oliveira. Atualmente, a cada edição, atletas de todo o mundo participam dos Jogos Olímpicos, realizados a cada quatro anos em um país eleito para sediá-los, com a duração de três a quatro semanas.

Os Jogos Olímpicos da Era Moderna, também conhecidos como Olimpíadas Modernas, foram criados por Pierre de Frédy (1863-1937), mais conhecido por Pierre de Coubertin, um historiador e pedagogo francês.

A ideia de Pierre de Coubertin de retomar os Jogos Olímpicos na era moderna era buscar a paz entre as nações, unindo todos em uma celebração esportiva. Acreditando nessa possibilidade, Pierre apelou a vários países que aderissem ao evento e fundou o Comitê Olímpico Internacional (COI), em 1894.

Em 1896, aconteceu a primeira edição dos Jogos Olímpicos em Atenas, como forma de homenagear os Jogos Olímpicos da Antiguidade. Com a finalidade de estimular a competição saudável entre os povos, diversos países começaram a participar das Olimpíadas, que se tornou um dos principais eventos esportivos do mundo.

Em 1913, Pierre de Coubertin elaborou a bandeira olímpica. Essa bandeira, simbolizando a união das partes do mundo pelo Olimpismo, é branca, e cada um dos anéis possui uma cor diferente. Na parte de cima - da esquerda para a direita - estão os anéis azul, preto e vermelho; na parte de baixo - da esquerda para a direita - estão os anéis amarelo e verde.

Anéis olímpicos e estátua de Pierre de Coubertin perto do estádio nacional de Tóquio, em julho de 2019. Desde então, apenas três edições dos Jogos Olímpicos não foram realizadas. A primeira, em 1916, devido à Primeira Guerra Mundial. A segunda, em 1940 e 1944, em decorrência da Segunda Guerra Mundial.

06. Leia atentamente o texto “AS OLIMPÍADAS” julgue os itens em VERDADEIRO (V) ou FALSO (F) e marque a alternativa correta:

- I. () As olimpíadas, na antiguidade, tinham como objetivo propagar a paz entre todos países.
- II. () Na antiguidade, as mulheres tinham o direito de apenas assistir aos jogos.
- III. () O anel branco da bandeira olímpica simboliza a paz.
- IV. () De 1916 a 1944 os jogos olímpicos não foram realizados.

- a) V – F – F – V
- b) F – F – F – F
- c) V – F – V – V
- d) F – F – V – V

07. Em sediá-los, o pronome refere-se a:

- a) Atletas.
- b) Jogos olímpicos.
- c) Homens.
- d) País.



PREFEITURA MUNICIPAL DE AFONSO CUNHA/MA
CONCURSO PÚBLICO – EDITAL 001/2024
CARGO: PROF. ANOS FINAIS – EDUCAÇÃO FÍSICA



08. Assinale a frase em que o verbo assistir tem a mesma regência empregada no texto “As olimpíadas” (I.6):

- a) O Presidente assiste em Brasília.
- b) Uma junta médica assistiu o paciente.
- c) Assistimos a um filme.
- d) A nova política agrária procurará assistir a trabalhadora rural.

09. Nas palavras “quatro” e “quero” ocorre respectivamente:

- a) Dígrafo e Dígrafo.
- b) Ditongo decrescente e Ditongo crescente.
- c) Ditongo crescente e Ditongo decrescente.
- d) Ditongo crescente e Dígrafo.

10. Leia:



Na manchete da notícia, a palavra destacada é classificada corretamente como:

- a) Conjunção Integrante.
- b) Conjunção Coordenativa.
- c) Pronome Relativo.
- d) Conjunção Subordinativa Causal.

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

11. A Lei 13.005/2014 estabelece a obrigatoriedade de um plano para qual nível da educação?

- a) Educação básica.
- b) Educação infantil.
- c) Ensino médio.
- d) Educação superior.

12. Qual das seguintes afirmações melhor descreve a assimilação no contexto da teoria de Piaget?

- a) Modificação de esquemas existentes para incorporar novas informações.
- b) Criação de novos esquemas para informações novas.
- c) Integração de novas experiências em esquemas preexistentes sem alterar esses esquemas.
- d) Rejeição de informações que não se encaixam em esquemas existentes.

13. Conforme a LDB, quem é responsável pela elaboração do Plano Nacional de Educação (PNE)?

- a) O Ministério da Educação (MEC).
- b) As secretarias estaduais de educação.
- c) As instituições de ensino superior.
- d) O Congresso Nacional, com participação da sociedade civil.

14. Qual das seguintes situações NÃO é considerada uma forma de abuso ou exploração sexual segundo o ECA?

- a) Exploração sexual em atividades pornográficas.
- b) Exploração sexual em atividades de turismo.
- c) Relações sexuais consentidas entre adolescentes da mesma idade.
- d) Prostituição infantil.



PREFEITURA MUNICIPAL DE AFONSO CUNHA/MA
CONCURSO PÚBLICO – EDITAL 001/2024
CARGO: PROF. ANOS FINAIS – EDUCAÇÃO FÍSICA



15. Qual é a principal diferença entre avaliação formativa e avaliação somativa no contexto educacional?

- a) A avaliação formativa ocorre no final de um período de instrução, enquanto a avaliação somativa ocorre durante o processo de ensino.
- b) A avaliação somativa visa fornecer feedback contínuo aos alunos, enquanto a avaliação formativa se concentra em certificar a aprendizagem ao final de um período.
- c) A avaliação formativa é contínua e visa melhorar o processo de ensino e aprendizagem, enquanto a avaliação somativa é final e visa certificar a aprendizagem alcançada.
- d) A avaliação formativa utiliza apenas testes escritos, enquanto a avaliação somativa utiliza observações e projetos.

16. O que é "scaffolding" (andaimento) no contexto da teoria de Vygotsky?

- a) A estrutura física que as crianças constroem durante atividades práticas.
- b) A assistência temporária oferecida por um adulto ou colega mais capaz para ajudar a criança a realizar uma tarefa até que ela possa fazê-la sozinha.
- c) O desenvolvimento de habilidades motoras finas através de atividades repetitivas.
- d) O processo de avaliação formal das competências da criança.

17. Qual o objetivo central da resolução CNE/CP nº 02/2017?

- a) Estabelecer as diretrizes para a formação de professores da Educação Básica.
- b) Definir as políticas educacionais para o ensino superior.
- c) Regular a educação infantil.
- d) Criar normas para a formação de profissionais da área da saúde.

18. Como o planejamento pedagógico pode contribuir para a inclusão de alunos com necessidades especiais na escola?

- a) Não pode contribuir.
- b) Estabelecendo estratégias de ensino adequadas para atender às necessidades específicas dos alunos.
- c) Ignorando as diferenças dos alunos.
- d) Realizando atividades padronizadas para todos os alunos.

19. Qual é uma das principais vantagens pedagógicas do uso das TICs no ensino híbrido (blended learning)?

- a) Dificuldade de acesso a dispositivos tecnológicos pelos alunos.
- b) Aumento da carga horária para os professores.
- c) Personalização do aprendizado, permitindo que os alunos avancem no próprio ritmo e tenham acesso a uma variedade de recursos educacionais.
- d) Redução da interação entre alunos e professores.

20. Em relação à validade de um instrumento de avaliação, o que se entende por "validade de conteúdo"?

- a) A capacidade do instrumento de avaliação de produzir resultados consistentes.
- b) A extensão em que o instrumento mede o que se propõe a medir, cobrindo todos os aspectos do conteúdo pretendido.
- c) A capacidade do instrumento de avaliação de prever o desempenho futuro dos alunos.
- d) A adequação do instrumento para ser aplicado em diferentes contextos educacionais.



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21. No contexto dos estilos de ensino de Mosston, qual é a principal diferença entre o estilo "Auto-Checagem" e o estilo "Inclusão"?

- a) No estilo "Auto-Checagem", os alunos dependem totalmente do professor para feedback, enquanto no estilo "Inclusão", o feedback é autônomo.
- b) No estilo "Auto-Checagem", o aluno realiza uma autoavaliação das suas performances, enquanto no estilo "Inclusão", a tarefa é adaptada para permitir a participação de todos os alunos.
- c) No estilo "Auto-Checagem", as tarefas são realizadas em pares, enquanto no estilo "Inclusão", as tarefas são realizadas em grupo.
- d) No estilo "Auto-Checagem", o professor fornece uma lista de tarefas para serem concluídas, enquanto no estilo "Inclusão", o professor adapta as tarefas sem lista.

22. Qual é a principal vantagem pedagógica do estilo "Solução de Problemas (Divergente)" em relação aos outros estilos de ensino do Spectrum de Mosston?

- a) Promove a conformidade e a reprodução precisa das tarefas.
- b) Facilita a gestão de turmas grandes através de instruções padronizadas.
- c) Incentiva a criatividade e o pensamento crítico dos alunos, permitindo múltiplas soluções.
- d) Garante uma avaliação objetiva baseada em critérios definidos pelo professor.

23. Como o estilo "Recíproco" de ensino pode influenciar o desenvolvimento das habilidades sociais dos alunos em uma aula de Educação Física?

- a) Promovendo a independência total dos alunos na execução das tarefas.
- b) Incentivando a competição acirrada entre pares.
- c) Estimulando a colaboração e o fornecimento de feedback construtivo entre pares.
- d) Reduzindo a necessidade de interação social ao mínimo.

24. Quais são os principais desafios ao implementar o estilo de ensino "Descoberta Guiada" em aulas de Educação Física?

- a) Garantir que todos os alunos sigam exatamente as mesmas instruções.
- b) Manter a disciplina e a ordem durante a exploração de diferentes soluções.
- c) Avaliar o desempenho dos alunos de forma objetiva.
- d) Desenvolver um plano de aula que não permita variações na execução das tarefas.

25. De acordo com a BNCC, o que caracteriza as práticas corporais na Educação Física escolar?

- a) São atividades exclusivamente voltadas para o condicionamento físico.
- b) São práticas realizadas fora das obrigações laborais, domésticas, higiênicas e religiosas.
- c) São atividades que se limitam ao deslocamento espaço-temporal do corpo.
- d) São práticas que não possuem uma lógica específica e são realizadas sem regras.

26. Qual é o papel da Educação Física em relação à cultura corporal de movimento, conforme descrito na BNCC?

- a) Promover exclusivamente a saúde física dos alunos.
- b) Reproduzir práticas esportivas profissionais na escola.
- c) Facilitar a apropriação e utilização da cultura corporal de movimento em diversas finalidades humanas.
- d) Enfatizar apenas o aspecto competitivo dos esportes.

27. Sobre as brincadeiras e jogos na Educação Física escolar, é correto afirmar que:

- a) Possuem regras fixas e imutáveis.
- b) São utilizadas apenas como ferramentas auxiliares de ensino.
- c) Valorizam-se apenas pelo aprendizado de habilidades motoras.
- d) Envolvem a criação e alteração de regras e têm valor em si.



PREFEITURA MUNICIPAL DE AFONSO CUNHA/MA
CONCURSO PÚBLICO – EDITAL 001/2024
CARGO: PROF. ANOS FINAIS – EDUCAÇÃO FÍSICA



28. Qual das seguintes afirmativas melhor descreve o entendimento das práticas corporais como textos culturais na Educação Física?

- a) São apenas manifestações de habilidades motoras.
- b) Devem ser problematizadas, desnaturalizadas e evidenciadas em sua multiplicidade de sentidos e significados.
- c) São práticas invariáveis e universais em todas as culturas.
- d) Limitam-se ao contexto esportivo competitivo.

29. Como a Educação Física contribui para a formação dos alunos na Educação Básica, segundo a BNCC?

- a) Focando exclusivamente no desenvolvimento de habilidades motoras.
- b) Promovendo apenas atividades competitivas.
- c) Facilitando o acesso a um universo cultural diversificado e experiências estéticas, emotivas, lúdicas e agonistas.
- d) Reproduzindo apenas práticas esportivas profissionais.

30. De acordo com o texto, quais são os três elementos fundamentais comuns às práticas corporais?

- a) Movimento corporal, organização interna específica e finalidade educativa.
- b) Condicionamento físico, competição e regras fixas.
- c) Movimento corporal, organização interna específica e produto cultural vinculado ao lazer e saúde.
- d) Desempenho motor, competição e regras fixas.

31. Considerando a articulação da Educação Física à área de Linguagens e suas tecnologias, como essa relação pode contribuir para a compreensão dos alunos sobre as práticas corporais?

- a) Promovendo apenas a repetição mecânica dos movimentos.
- b) Enfatizando exclusivamente o aprendizado de técnicas esportivas.
- c) Facilitando a leitura e produção de textos culturais através das práticas corporais.
- d) Reduzindo a Educação Física a uma disciplina de apoio à Língua Portuguesa.

32. A BNCC categoriza as práticas corporais em seis unidades temáticas. Como essa categorização influencia a abordagem das práticas corporais na Educação Física escolar?

- a) Facilitando a organização e o estudo das práticas corporais como manifestações culturais dinâmicas e pluridimensionais
- b) Reduzindo a diversidade cultural das práticas corporais ao enfatizar somente os esportes competitivos.
- c) Uniformizando o ensino de todas as práticas corporais em um único modelo pedagógico.
- d) Ignorando a especificidade das brincadeiras e jogos populares.

33. No que se refere à unidade temática de Esportes na BNCC, como a flexibilidade das normas institucionais contribui para a prática esportiva no contexto escolar?

- a) Permite a adaptação das normas aos interesses dos participantes e características do ambiente.
- b) Facilita a padronização das modalidades esportivas nas escolas.
- c) Impede a adaptação dos esportes às características dos alunos e dos espaços disponíveis.
- d) Reduz o esporte escolar ao cumprimento rigoroso dos regulamentos oficiais.

34. Sobre a ginástica geral, também conhecida como ginástica para todos, qual é o principal elemento organizador dessas práticas?

- a) Exploração das possibilidades acrobáticas e expressivas do corpo, interação social e compartilhamento do aprendizado.
- b) Competitividade entre os participantes.
- c) Foco exclusivo no condicionamento físico.
- d) Realização de movimentos repetidos com frequência e intensidade definidas.



PREFEITURA MUNICIPAL DE AFONSO CUNHA/MA
CONCURSO PÚBLICO – EDITAL 001/2024
CARGO: PROF. ANOS FINAIS – EDUCAÇÃO FÍSICA



35. Quais são as principais características das ginásticas de condicionamento físico na BNCC?

- a) Movimentos suaves e lentos voltados para a percepção corporal.
- b) Exercitação corporal orientada à melhoria do rendimento, aquisição e manutenção da condição física ou modificação da composição corporal, com sessões planejadas de movimentos repetidos.
- c) Práticas competitivas centradas na dimensão estética e acrobática do movimento.
- d) Jogos de malabar que desafiam a coordenação e o controle dos objetos.

36. Por que as ginásticas competitivas foram alocadas na unidade temática Esportes, conforme a classificação adotada na BNCC?

- a) Porque todas as práticas corporais devem ser categorizadas como esportes.
- b) Devido à comparação de desempenho centrada na dimensão estética e acrobática do movimento dentro de padrões ou critérios técnicos.
- c) Para simplificar a organização curricular.
- d) Porque a ginástica competitiva não se enquadra nas ginásticas de conscientização corporal.

37. Como os jogos de malabar se inserem na ginástica geral e qual é seu principal desafio para os praticantes?

- a) Como uma prática competitiva centrada na estética.
- b) Como uma atividade de condicionamento físico intenso.
- c) Como uma prática que envolve manipular objetos de forma alternada, desafiando a coordenação e controle dos praticantes.
- d) Como uma modalidade esportiva formal com regras rígidas.

38. Quais são algumas práticas corporais milenares de origem oriental mencionadas na BNCC que se enquadram nas ginásticas de conscientização corporal?

- a) Ginástica aeróbica e ginástica artística.
- b) Trapézio e malabarismo.
- c) Tai chi chuan e yoga.
- d) Beisebol e críquete.

39. Quais são os critérios de progressão do conhecimento que devem ser atendidos nas práticas corporais na escola?

- a) A popularidade das práticas entre os estudantes e a facilidade de execução.
- b) Os elementos específicos das diferentes práticas corporais, características dos sujeitos e contextos de atuação.
- c) A possibilidade de competição e avaliação de desempenho.
- d) A tradição histórica das práticas e seu impacto cultural.

40. Considerando a unidade temática Danças, como a BNCC orienta a abordagem das danças no contexto escolar para promover a diversidade cultural?

- a) Ao focar apenas nas danças tradicionais nacionais.
- b) Ao incluir danças de diferentes regiões do Brasil e do mundo, respeitando as codificações particulares historicamente constituídas.
- c) Ao privilegiar danças de competição para incentivar o desempenho dos alunos.
- d) Ao promover apenas danças que possuem coreografias fixas e internacionalmente reconhecidas.