



PREFEITURA MUNICIPAL DE CACHOEIRA GRANDE - MA  
CONCURSO PÚBLICO – EDITAL 001/2024  
PROFESSOR SÉRIES FINAIS – EDUCAÇÃO FÍSICA



INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

**SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO**

- A prova consta de 40 (QUARENTA) questões, todas de múltipla escolha, com as alternativas "A, B, C, D".
- Para cada questão existe apenas uma alternativa correta.
- A prova terá duração de 180 (Cento e Oitenta) minutos. Você será avisado quando restarem 30 minutos para o final.
- Tenha em mãos apenas o material necessário para a resolução da prova. Não é permitido o uso de calculadoras nem o empréstimo de qualquer tipo de material.
- Utilize as partes em branco do "Caderno de Questões" como rascunho.
- Você receberá um gabarito cujo formato consta 50 (cinquenta) questões com alternativas "A, B, C, D, E".
- Desprezar a letra "E" e as questões de 41 a 50.
- ATENÇÃO: só existe 01 (uma) alternativa correta.
- Preencher o quadrado com caneta PRETA ou AZUL de ponta grossa. Importante, o preenchimento deverá ser feito cuidadosamente sem sair do quadrado.
- Assine o CARTÃO DE RESPOSTA no local indicado. Sem a assinatura seu cartão é invalidado.
- A apuração do resultado será feita por leitora óptica, não havendo processamento manual dos cartões, portanto não cometa erros no seu gabarito.
- **Anular-se-á, automaticamente, questões que contiver no Gabarito, rasuras, duas respostas ou em branco.**
- NÃO há outros cartões de resposta para substituir os errados, portanto, atenção.
- Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala para entrega simultânea do cartão de resposta e assinar na folha de ocorrência.

**OBSERVE COMO SE DEVE PREENCHER O  
CARTÃO DE RESPOSTA**

|                          |    |                          |                          |                          |                          |     |
|--------------------------|----|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-----|
| <input type="checkbox"/> | 01 | <input type="checkbox"/> | (B)                      | (C)                      | (D)                      | (E) |
| <input type="checkbox"/> | 02 | (A)                      | <input type="checkbox"/> | (C)                      | (D)                      | (E) |
| <input type="checkbox"/> | 03 | (A)                      | (B)                      | <input type="checkbox"/> | (D)                      | (E) |
| <input type="checkbox"/> | 04 | (A)                      | (B)                      | (C)                      | <input type="checkbox"/> | (E) |
| <input type="checkbox"/> | 05 | (A)                      | (B)                      | <input type="checkbox"/> | (D)                      | (E) |
| <input type="checkbox"/> | 06 | (A)                      | <input type="checkbox"/> | (C)                      | (D)                      | (E) |
| <input type="checkbox"/> | 07 | <input type="checkbox"/> | (B)                      | (C)                      | (D)                      | (E) |
| <input type="checkbox"/> | 08 | (A)                      | <input type="checkbox"/> | (C)                      | (D)                      | (E) |
| <input type="checkbox"/> | 09 | (A)                      | (B)                      | <input type="checkbox"/> | (D)                      | (E) |

NOME \_\_\_\_\_ INSCRIÇÃO Nº \_\_\_\_\_



PREFEITURA MUNICIPAL DE CACHOEIRA GRANDE - MA  
CONCURSO PÚBLICO – EDITAL 001/2024  
PROFESSOR SÉRIES FINAIS – EDUCAÇÃO FÍSICA



LÍNGUA PORTUGUESA

01. Observe:



Analisando-se a REGÊNCIA NOMINAL, visto que a placa da imagem se refere a uma personagem do sexo feminino, tem-se como correta a alternativa:

- a) A regência do nome é facultativa, pois nessa situação pode-se utilizá-lo de duas formas.
- b) A regência do nome está correta, pois como refere-se a uma personagem do sexo feminino, segundo gramática normativa só admite feminino.
- c) A regência do nome está correta, pois trata-se da referência feita ao verbo AGRADECER na oração.
- d) A regra de CONCORDÂNCIA NOMINAL diz que quando a palavra “obrigado” expressar um agradecimento deverá concordar obrigatoriamente com o emissor do agradecimento.

02. A alternativa onde a palavra QUE é um PRONOME RELATIVO desempenhando a função de SUJEITO é:

- a) Pedi à sala que examinassem as provas QUE entreguei com atenção.
- b) As candidatas QUE se preparam bem para o concurso serão aprovadas.
- c) Aquelas são as histórias de QUE todos gostavam.
- d) Esta é a escritora a QUE me referi.

03. Todas as frases abaixo apresentam sentido conotativo, com exceção de:

- a) Durante o filme, ela chorou um rio de lágrimas...
- b) Ela sempre andava com os pensamentos nas nuvens.
- c) Ele vivia engolindo muito sapo durante o serviço.
- d) A garotinha caiu e machucou a cabeça na pedra.

04. Observe:

No Meio do Caminho

No meio do caminho tinha uma pedra  
tinha uma pedra no meio do caminho  
tinha uma pedra  
no meio do caminho tinha uma pedra.

Nunca me esquecerei desse acontecimento  
na vida de minhas retinas tão fatigadas.  
Nunca me esquecerei que no meio do caminho  
tinha uma pedra  
tinha uma pedra no meio do caminho  
no meio do caminho tinha uma pedra.

(ANDRADE, Carlos Drummond de. *Antologia Poética*.  
27ª ed. Rio de Janeiro, 1991 p.196)

A figura de linguagem perceptível no poema é:

- a) Metáfora
- b) Comparação
- c) Anáfora
- d) Eufemismo

05. Leia as sentenças:

- I. Lembrei-me de que hoje é o seu aniversário.
- II. Lembrei que hoje é o seu aniversário.

Analisando as frases em relação à sua regência, podemos afirmar que:

- a) As duas estão CORRETAS.
- b) As duas estão ERRADAS.
- c) Apenas a I é CORRETA.
- d) Apenas a II é CORRETA.

06. Observe:

[...] E quando eu estiver mais triste

Mas triste de não ter jeito

Quando de noite me der

Vontade de me matar

— Lá sou amigo do rei —

Terei a mulher que eu quero

Na cama que escolherei

Vou-me embora pra  
Pasárgada. [...]

Em relação ao trecho do poema “Vou-me embora pra Pasárgada” de Manuel Bandeira, é INCORRETO o que se afirma em:

- a) Pode-se afirmar que Pasárgada representa um sonho para o poeta.
- b) O nome da cidade Pasárgada vem do grego.
- c) Percebe-se claramente no trecho do poema uma espécie de inquietude da alma.
- d) O poema representa um soneto.

07. Leia:



Eu sou como a  
garça triste  
Que mora a  
beira do rio

Castro Alves



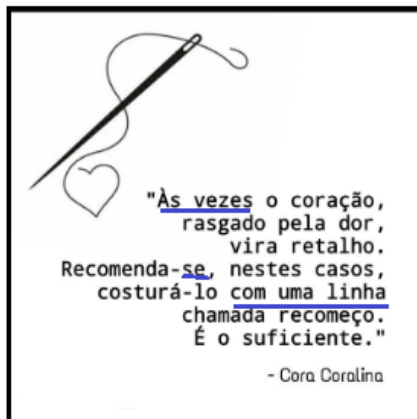
PREFEITURA MUNICIPAL DE CACHOEIRA GRANDE - MA  
CONCURSO PÚBLICO – EDITAL 001/2024  
PROFESSOR SÉRIES FINAIS – EDUCAÇÃO FÍSICA



Em relação à figura de linguagem presente na imagem, pode-se identificar:

- a) Metáfora
- b) Comparação
- c) Prosopopeia
- d) Elipse

08. Leia:



Em relação à classe gramatical dos termos destacados, a alternativa que apresenta respectivamente a classificação correta de cada um é:

- a) Advérbio/ Conjunção/ Advérbio.
- b) Advérbio/ Pronome/ Locução Adverbial.
- c) Locução Adverbial/ Pronome Apassivador/ Locução Adverbial.
- d) Locução Adverbial/ Pronome Reflexivo/ Locução Adverbial.

09. Dada as sentenças:

- I. Fale apenas O NECESSÁRIO, nobre colega.
- II. Apenas falou O que era necessário.

Em relação às respectivas funções sintáticas dos termos em destaque, é CORRETO o que se diz em:

- a) Sujeito/ Artigo.
- b) Objeto Direto/ Objeto direto.
- c) Objeto direto/ Adjunto adnominal.
- d) Sujeito/ Objeto Direto.

10. Observe a imagem:



Em relação às CONJUNÇÕES presentes no anúncio acima, temos respectivamente ideias de:

- a) Causa e Tempo.
- b) Adição e Causa.
- c) Causa e Condição.
- d) Adição e Condição.

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

11. Segundo a teoria sociológica de Pierre Bourdieu, o conceito de "habitus" é fundamental para compreender as desigualdades educacionais. Qual das seguintes afirmativas melhor representa a definição deste conceito?

- a) O habitus é a capacidade inata de uma pessoa para aprender e se desenvolver academicamente.
- b) O habitus é um conjunto de disposições adquiridas socialmente que orientam as práticas e escolhas de um indivíduo.
- c) O habitus é a influência direta da estrutura econômica de uma sociedade sobre o sucesso educacional dos indivíduos.
- d) O habitus é um conceito ultrapassado que não tem relevância para a análise das desigualdades educacionais atuais.

12. Qual a importância da avaliação formativa no processo de planejamento de ensino?

- a) A avaliação formativa é essencial para garantir a coerência entre os objetivos de ensino e as estratégias didáticas utilizadas.
- b) A avaliação formativa ajuda a identificar as dificuldades dos alunos e ajustar o planejamento de ensino de acordo com suas necessidades.
- c) A avaliação formativa é responsável por definir os critérios de avaliação a serem utilizados nas avaliações somativas.
- d) A avaliação formativa não tem impacto significativo no planejamento de ensino.

13. Quais são os princípios fundamentais da gestão democrática da educação?

- a) Participação, transparência, prestação de contas e qualidade educativa.
- b) Centralização, autoritarismo, desigualdade e exclusão.
- c) Eficiência, meritocracia, corporativismo e privatização.
- d) Monopólio estatal, burocracia, controle e hierarquia.

14. Qual a principal diferença entre tecnologias de realidade virtual e realidade aumentada no contexto educacional?

- a) A realidade virtual permite a imersão completa do usuário em um ambiente virtual, enquanto a realidade aumentada combina elementos virtuais com o ambiente real.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CACHOEIRA GRANDE - MA**  
**CONCURSO PÚBLICO – EDITAL 001/2024**  
**PROFESSOR SÉRIES FINAIS – EDUCAÇÃO FÍSICA**



- b) A realidade virtual é mais utilizada para simulações educacionais, enquanto a realidade aumentada é mais utilizada para interações em tempo real.
- c) A realidade virtual utiliza óculos especiais para criar a experiência imersiva, enquanto a realidade aumentada utiliza aplicativos de celular.
- d) A realidade virtual é mais eficaz na aprendizagem de conceitos abstratos, enquanto a realidade aumentada é mais eficaz na aprendizagem de conceitos práticos.

**15. Como a diversidade cultural dos alunos pode influenciar a relação professor-aluno?**

- a) A diversidade cultural dos alunos pode enriquecer a relação professor-aluno, promovendo um ambiente de respeito e aprendizado mútuo.
- b) A diversidade cultural dos alunos não tem impacto na relação professor-aluno.
- c) A diversidade cultural dos alunos pode gerar conflitos e dificultar a comunicação na relação professor-aluno.
- d) A diversidade cultural dos alunos deve ser ignorada pelo professor para manter a objetividade nas aulas.

**16. Qual tendência pedagógica é caracterizada pela valorização da interdisciplinaridade, buscando uma integração entre diferentes áreas de conhecimento e promovendo a contextualização dos conteúdos dentro da realidade dos alunos?**

- a) Pedagogia Histórico-Crítica.
- b) Pedagogia Liberal Tradicional.
- c) Pedagogia Crítico-Social dos Conteúdos.
- d) Pedagogia Tecnicista.

**17. De acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), qual é a competência exclusiva do Ministério Público em relação às crianças e adolescentes em situação de risco?**

- a) Encaminhamento para abrigos temporários.
- b) Orientação a famílias em situação de vulnerabilidade.
- c) Representação em juízo para garantia de seus direitos.
- d) Aplicação de medidas educativas.

**18. Qual estratégia de ensino/aprendizagem é caracterizada pelo processo de resolver problemas complexos em colaboração com outros indivíduos, utilizando a teoria de que a aprendizagem é mais eficaz quando compartilhada e discutida em grupo?**

- a) Sala de Aula Invertida.
- b) Aprendizagem Baseada em Projetos.
- c) Aprendizagem Transformadora.
- d) Aprendizagem Colaborativa.

**19. Qual é o papel da autoavaliação na avaliação escolar?**

- a) Veicular a responsabilidade pela avaliação apenas para os alunos.
- b) Permitir que os alunos avaliem seus próprios trabalhos sem intervenção dos professores.
- c) Estimular a reflexão dos alunos sobre seu próprio desempenho e aprendizagem.
- d) Substituir a avaliação externa realizada pelos professores.

**20. De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, qual é a principal atribuição dos Conselhos Municipais de Educação?**

- a) Implementar políticas de inclusão digital nas escolas.
- b) Fiscalizar a aplicação dos recursos destinados à educação.
- c) Promover o ensino bilíngue em todas as escolas municipais.
- d) Coordenar a pesquisa científica nas instituições de ensino.

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

**21. Qual a principal abordagem da metodologia crítica-superadora na Educação Física?**

- a) Enfoque no desenvolvimento da aptidão física.
- b) Promoção do rendimento esportivo.
- c) Reflexão sobre a cultura corporal e sua prática social.
- d) Aplicação de testes motores periódicos.

**22. De acordo com o "Metodologia do Ensino em Educação Física", qual é o objetivo principal da avaliação na Educação Física escolar?**

- a) Avaliar a capacidade motora dos alunos.
- b) Medir o sucesso em competições esportivas.
- c) Identificar a proximidade dos alunos ao eixo curricular.
- d) Atribuir notas baseadas no desempenho esportivo.

**23. Foi um marco significativo para a conscientização sobre os direitos das pessoas com deficiência:**

- a) A criação do Comitê Paralímpico Internacional em 1989.
- b) A instituição do Ano Internacional para as Pessoas Deficientes em 1981 pela ONU.
- c) A criação das Paraolimpíadas em 1960.
- d) A promulgação da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional em 1996.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CACHOEIRA GRANDE - MA**  
**CONCURSO PÚBLICO – EDITAL 001/2024**  
**PROFESSOR SÉRIES FINAIS – EDUCAÇÃO FÍSICA**



**24. Qual foi a contribuição da medicina no desenvolvimento da Educação Física Adaptada no período pós-guerra?**

- a) A medicina contribuiu principalmente com o desenvolvimento de novas modalidades esportivas.
- b) A medicina não teve influência significativa no desenvolvimento da EFA.
- c) A medicina, no período pós-guerra, aprimorou os processos de reabilitação para os que sofriam sequelas de mutilações, influenciando a EFA.
- d) A medicina no período pós-guerra se concentrou exclusivamente na saúde mental, sem impactar a EFA.

**25. Como a Educação Física pode contribuir para o desenvolvimento da autonomia dos alunos na apropriação da cultura corporal de movimento, conforme a BNCC?**

- a) Ensinando apenas técnicas específicas de esportes de alto rendimento
- b) Focando exclusivamente no cumprimento de regras formais das modalidades esportivas.
- c) Promovendo a (re)construção de conhecimentos que ampliem a consciência dos alunos sobre seus movimentos e cuidados com o corpo.
- d) Limitando-se ao desenvolvimento físico e motor dos alunos.

**26. Como a vivência de práticas corporais contribui para a participação autônoma dos alunos em contextos de lazer e saúde?**

- a) Exclusivamente através do ensino de técnicas desportivas formais
- b) Por meio da imposição de regras rígidas e universais.
- c) Através da experimentação e análise das diferentes formas de expressão cultural das práticas corporais.
- d) Reduzindo a prática corporal a atividades recreativas sem valor educativo.

**27. Qual foi a lei que situou a Educação Física como "componente curricular" na Educação Básica no Brasil?**

- a) Lei 12.796/2013.
- b) Lei nº 9394/96.
- c) CF de 1988.
- d) Lei nº 11.274/2006.

**28. O que define uma prática pedagógica sob a ótica da Abordagem Crítico-Emancipatória?**

- a) Enfatizar o desempenho motor técnico.
- b) Promover reflexões sobre as práticas sociais dos alunos.
- c) Desenvolver habilidades motoras para esportes de alto rendimento
- d) Seguir um currículo tecnicista voltado para competições.

**29. Segundo Rodrigues (2012), uma das principais falhas dos professores ao utilizar atividades lúdicas nas escolas é:**

- a) Falta de conhecimento sobre o conteúdo.
- b) Uso das atividades apenas como passatempo.
- c) Excesso de uso de tecnologia.
- d) Preferência por atividades tradicionais.

**30. O que significa o termo "lúdico" no contexto educacional segundo Rodrigues (2012)?**

- a) Atividades e jogos competitivos.
- b) Atividades que envolvem prazer, socialização e aprendizado.
- c) Brincadeiras sem finalidade pedagógica, apenas como diversão.
- d) Métodos de ensino focados em tecnologia.

**31. De acordo com o estudo de Rodrigues (2012), qual é a visão de Vygotsky sobre o desenvolvimento e a aprendizagem?**

- a) O desenvolvimento e aprendizagem são processos independentes.
- b) O desenvolvimento é consequência da aprendizagem.
- c) A aprendizagem depende exclusivamente do desenvolvimento.
- d) O desenvolvimento e a aprendizagem são processos interdependentes.

**32. Quais são as principais competências que os professores esperam desenvolver ao usar o lúdico, segundo Rodrigues (2012)?**

- a) Somente habilidades cognitivas.
- b) Habilidades motoras e sociais, como cooperação e respeito.
- c) Apenas a habilidade de competir.
- d) Domínio exclusivo do conteúdo programático.

**33. Nos esportes de marca, a avaliação da performance individual é geralmente baseada em:**

- a) Resultados subjetivos.
- b) Critérios arbitrários.
- c) Atingimento de metas estabelecidas e mensuráveis.
- d) Comparações entre as equipes.

**34. Segundo a abordagem pedagógica crítica, ao ensinar esportes de marca, o professor deve:**

- a) Priorizar o desenvolvimento técnico em detrimento dos aspectos sociais
- b) Incentivar a competição extrema e a superação de limites individuais.
- c) Relacionar o esporte com questões sociais e culturais mais amplas, promovendo reflexões críticas.
- d) Ensinar os esportes de marca apenas aos alunos com maior aptidão física.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CACHOEIRA GRANDE - MA**  
**CONCURSO PÚBLICO – EDITAL 001/2024**  
**PROFESSOR SÉRIES FINAIS – EDUCAÇÃO FÍSICA**



**35. Qual o principal objetivo da ludicidade no contexto escolar, de acordo com a pesquisa de José Nazareno Rodrigues (2012)?**

- a) Apenas proporcionar momentos de descontração.
- b) Facilitar o ensino-aprendizagem, motivando os alunos.
- c) Promover a competição entre os alunos.
- d) Ser uma atividade complementar sem impacto no aprendizado.

**36. A Educação Física, segundo a abordagem crítica-superadora, é vista como:**

- a) Prática esportiva com foco na competição.
- b) Prática pedagógica que visa promover a aptidão física.
- c) Forma de refletir e atuar sobre a cultura corporal.
- d) Ferramenta para selecionar talentos esportivos.

**37. Quais são as principais características dos Jogos Cooperativos?**

- a) Os Jogos Cooperativos estimulam a competição saudável e a vitória pessoal
- b) Os Jogos Cooperativos visam aumentar a cooperação e reduzir a exclusão dos menos habilidosos.
- c) Os Jogos Cooperativos são orientados pela busca de habilidades técnicas elevadas
- d) Os Jogos Cooperativos utilizam a cooperação como meio para a vitória sobre os adversários.

**38. O objetivo principal do estilo de ensino "Tarefa"?**

- a) Promover a descoberta de novos conceitos pelos alunos.
- b) Incentivar a interação social em grupo.
- c) Iniciar o processo de independência dos alunos na execução das tarefas.
- d) Garantir a conformidade e a execução sincronizada das tarefas.

**39. Qual é a característica principal do método de ensino por "Inclusão"?**

- a) A execução de tarefas de acordo com um modelo estabelecido pelo professor.
- b) A independência total do aluno na tomada de decisões.
- c) A criação de novos movimentos e modelos.
- d) A inclusão de todos os alunos, independentemente de suas habilidades

**40. A respeito da implementação da Educação Física Adaptada como disciplina curricular nas universidades brasileiras, é correto afirmar que:**

- a) A EFA foi amplamente aceita sem resistência pelas universidades desde sua introdução.
- b) O Parecer 215/87 sugeriu a inclusão da disciplina EFA nos currículos universitários.
- c) A disciplina EFA foi implementada inicialmente em universidades privadas.
- d) A EFA nunca foi uma disciplina obrigatória nos cursos de Educação Física.